

Journées d'étude  
avec représentations théâtrales

# L'APARTÉ

DANS LE THÉÂTRE ANTIQUE

Formes et fonctions d'un procédé dramatique en devenir



**JEUDI 12 JANVIER 2012**

14h00 - 17h00

Université Jean Moulin - Lyon 3  
Salle 314 - Paola Sandri, Palais de la recherche  
18, rue Chevreul, 69007 Lyon

**VENDREDI 13 JANVIER 2012**

9h30 - 17h00

Université Jean Moulin - Lyon 3  
Amphithéâtre Malraux  
16, rue du Professeur Rollet, 69008 Lyon

CONTACT : [pascale.rey@univ-lyon3.fr](mailto:pascale.rey@univ-lyon3.fr)

Programme détaillé disponible sur l'Intranet de l'Université Jean Moulin Lyon 3

**PROGRAMME DES JOURNÉES D'ÉTUDES**  
**« L'aparté dans le théâtre antique :  
formes et fonctions d'un procédé dramatique en devenir »**

**JEUDI 12 JANVIER 2012**  
Université Jean Moulin - Lyon III  
Site des Quais :  
**salle Paola Sandri, 314**  
18 rue Chevreul  
69007 Lyon

**VENDREDI 13 JANVIER 2012**  
Université Jean Moulin - Lyon III  
Site de la Manufacture :  
**Amphithéâtre Malraux**  
16 rue du Professeur Rollet  
69008 Lyon

**JEUDI 12 JANVIER**

**- Les conditions d'émergence de l'aparté.  
Théorie classique et pratiques antiques -**

**14h00 – 14h20** *Accueil et présentation des journées d'étude*

**14h20 – 14h45** **N. FOURNIER** (Lyon 2) Allocution d'ouverture

**14h45 – 15h30** **C. MAUDUIT** (Lyon 3) « L'aparté dans le théâtre grec du V<sup>e</sup> s. »

**15h30 – 15h45** *Pause*

**- Apartés tragiques -**

**15h45 – 16h45** **J.-P. AYGON** (Toulouse 2) et **P. PARÉ-REY** (Lyon 3)

« Les apartés chez Sénèque »

**VENDREDI 13 JANVIER**

**- Apartés comiques -**

**9h30 – 10h30** **C. CUSSET** et **N. LHOSTIS** (ENS Lyon)

« Usages de l'aparté dans quelques comédies de Ménandre »

**10h30 – 11h30** **C. FILOCHE** (Dijon) et **I. DAVID** (Montpellier)

« Les apartés chez Plaute »

**11h30 – 11h45** *Pause*

**- Présence de l'aparté dans les commentaires antiques et  
les éditions modernes -**

**11h45 – 12h30** **P. LETESSIER** (Paris 7)

« L'aparté dans les éditions modernes des comédies de Plaute »

**12h30 – 14h00** *Déjeuner (Cool Heure Café)*

**14h00 – 15h00** **B. BUREAU** et **C. NICOLAS** (Lyon 3)

« *Hoc apud se*. La conscience de l'aparté et de ses potentialités comiques  
chez Donat »

**15h00 – 15h15** *Pause*

**- Du texte à la scène -**

**15h15 – 16h45** **E. BAUDOU** (Paris 10) et **F. BLOC**, **M. PEYRON**, **J. ROUX**, **B. VÉRINE**

« Les coulisses de l'aparté – Mettre en scène les apartés du théâtre antique :  
problèmes et tentatives »

**16h45 – 17h00** *Bilan et clôture des journées d'études*