



VOX POETAE

Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine

13 et 14 novembre 2008

Université Jean Moulin-Lyon 3

JEUDI 13 NOVEMBRE

9h: Accueil des participants autour d'un café.

Introduction

10h: M. BRIAND (Université de Poitiers)

« A propos de *nēpios* dans l'*Iliade* et l'*Odyssée* : ambiguïtés et variations auctoriales entre récit et performativité. »

10h40 : S. PERCEAU (Université de Picardie)

« Voix auctoriale et interaction de l'*Iliade* à l'*Odyssée* : de l'engagement *éthique* à la figure d'autorité »

11h20 : A. MAUGIER-SINHA (Université Lille 3)

« Les apostrophes aux personnages dans la poésie latine: la mise en scène d'un archaïsme à la grecque ou une pratique spécifiquement romaine? »

12H40: REPAS

14h30: C. CUSSET et F. LEVIN (ENS-LSH Lyon)

« Les manifestations de la voix du poète dans l'*epyllion* alexandrin : reprises et dérives de la norme épique »

15h10 : M. DINTER (King's College of London)

« *Sententiae* in Vergil's *Aeneid* »

15h50: B. BUREAU (Université Lyon 3)

« Quand il n'y a plus de honte à parler de soi. *Ego* et ses avatars dans les poèmes de Lucain »

16H30 : PAUSE

16h50: M.-F. GINESTE (Université de Haute Alsace)

« Modalités et signification de la *vox poetarum* dans l'épopée historique de Claudien (*De Bello Getico*) »

17h30: Benjamin GOLDLUST (Université Paris 4)

« Quand le récit épique devient discours politique: les manifestations auctoriales dans la *Johannide* de Corippe »

18h10: Lionel MARY (Université Paris 10)

« *...muta est facundia mundi*. Parler pour le monde : la polyphonie auctoriale dans la *Vie de Saint Martin* de Venance Fortunat »

20H: REPAS DU COLLOQUE

VENDREDI 14 NOVEMBRE

8h30: S. DUBEL (Université Clermont-Ferrand 2)

« Changements de voix: adresses au narrataire et apostrophes au personnage chez Homère »

9h10 : J. PEIGNEY (Université de Tours)

« La voix de l'aède au chant XVI de l'*Illiade* »

9h50 : M. DERAMAIX (Université de Rouen)

« *Lector in fabula*. Voix du poète et lecture d'Homère dans l'*Enéide* »

10H30: PAUSE

10h40 : D. NELIS (Université de Genève)

« *Voces poetae*. Iopas et Anchise, entre poésie épique et didactique »

11h20: S. CLEMENT-TARANTINO (ENS-LSH Lyon)

« *Vox poetae*... : le point de vue des commentateurs anciens (d'Homère et de Virgile) »

12h: F. KLEIN (Université Lille 3)

« *L'en aeisma dienekès* et le genre épique en question? Echos réfractés d'une invective alexandrine et réponses auctoriales dans quelques épopées romaines. »

12H40: REPAS

14h10 : A. ESTEVES (Université Paris 4)

« Fonctions discursives des épithètes subjectives dans les récits de combat chez Virgile et Lucain : de la dramatisation à la politisation du récit épique »

14h 50 : S. FRANCHET D'ESPEREY (Université Paris 4)

« Finir l'histoire. La voix du poète dans les deux derniers chants de la *Thébaïde* de Stace »

15h30: E. N'DIAYE (Université d'Orléans) et J.-P. DE GIORGIO (Université Clermont-Ferrand)

« *Vox poetae novi* dans l'*epyllion* 64 de Catulle »

16H10 : PAUSE

16h20 : M. LEDENTU (Université Lyon 3)

« Formes et statut de la voix poétique dans les *Métamorphoses* d'Ovide (livres XIII-XV) »

17h : E. WOLFF (Université Paris 10)

« La *vox poetae* dans les *epyllia* de Dracontius »

18H: FIN DU COLLOQUE

Pour tout renseignement : raymond.emmanuelle@dbmail.com