AUX ETUDIANTS DE LICENCE QUI VEULENT POURSUIVRE ? EN MASTER, UNE RECHERCHE EN HISTOIRE MEDIEVALE

Qu'est-ce qu'un master d'histoire à Lyon 3 ?

C'est un diplôme qui se prépare **en deux ans (M 1 et M 2**).

La maquette du M 1 préparé à Lyon 3 vous indiquera que **la formation comprend :**

- **une partie de renforcement des connaissances disciplinaires** sous forme de TD (Culture historique). Un étudiant doit suivre un TD dans une autre période que celle Qu'il a choisie pour sa recherche : ex suivre les TD de contemporaine ou d'histoire ancienne si vous êtes médiévistes. Cela permet éventuellement des repositionnements dans le temps et des comparaisons.
- **Des cours « transversaux » d'ouverture** à une autre discipline, à une langue ancienne, à ***une option « culture entreprise »*** *(voir maquettes sur le site de la Faculté des Lettres et Civilisations, onglet formations, diplômes nationaux, master 1 Histoire)*
- **Des cours de langue vivante** (la maîtrise d'une langue vivante peut être précieuse pour l'accès aux ressources bibliographiques d'un chercheur en Histoire).

L'essentiel de la formation, toutefois, est consacré à l'acquisition des méthodes de la recherche en histoire (le « métier d'historien »). Ceci se pratique sous forme de **CM de méthodologie** (sciences auxiliaires, historiographie, épistémologie par ex.) et sous forme d'ateliers (regroupement, autour de plusieurs professeurs se succédant au cours du semestre, des étudiants travaillant sur la même période historique). **L'atelier** aide à confronter les difficultés de chacun, à les résoudre ensemble, à acquérir des techniques de présentation et d'écriture scientifiques du mémoire de recherche).

Le travail de l'étudiant consiste en effet à écrire un mémoire de recherche sur un sujet convenu avec un directeur de recherche choisi parmi ses professeurs.

ATTENTION : il est recommandé aux étudiants de **contacter très tôt (avant la fin des examens de 1ère session de L 3) un des professeurs** de la période historique choisie afin de convenir avec lui d'un sujet et d'une éventuelle direction de recherche.

Soutenance du mémoire

A la fin de l'année (en juin si possible, à défaut entre 10 et 20 septembre) **devant un jury de deux professeurs, dont son directeur de recherche, l'étudiant « défend » l'œuvre qu'il a écrite** et que l'on nomme encore « mémoire de recherche pour l'obtention de **la maîtrise en Histoire** ».

La soutenance dure entre une heure et demie et deux heures (15 mn d'exposé de l'étudiant sur sa problématique, sa démarche d'enquête, ses conclusions scientifiques, ses difficultés et les limites de son œuvre ; puis le dialogue questions –réponses entre le jury et le candidat sur le texte produit).

L'orientation en M 2 vous offre le choix entre :

- **un master « préparation aux concours de l'enseignement** : **Capes »** (encore non défini par le ministère mais à venir en 2010)
- **ou la préparation à l'Agrégation en Histoire**
- ou le master **professorat des écoles** (non défini encore)
- **Un master recherche** (élaboration des premiers éléments de recherche pour une thèse , recherche des sources et de la bibliographie, précision de la problématique, etc…) en vue d'une poursuite en doctorat (Bac + 9). N.B. Ce Master 2 permet aussi *une option culture entreprise* ouvrant sur une compétence transversale (droit-gestion, économie, marketing, GRH).
- **Un master professionnel** (deux actuellement à Lyon 3 : master métiers des archives, master archéologie et patrimoine). D'autres offerts par d'autres universités à Lyon ou ailleurs.

ATTENTION : l'accès à tous les masters 2 ne va pas de soi. **Sélection.**
Les masters 2 recherche sont accessibles aux étudiants ayant démontré un solide niveau en M 1 car les études de doctorat dans lesquelles ces étudiants s'engagent sont longues et non directement qualifiante pour l'obtention d'un poste dans l'enseignement.
De même les masters 2 professionnels ne regroupent qu'une faible promotion annuelle (20 à 25 personnes) recrutées sur entretien et dossier (+ lettre de motivation, indication de stages déjà accomplis dans le milieu professionnel concerné). Cette sélection garantit un fort taux d'insertion professionnelle (90 à 100%).

Choisir votre directeur de recherche en Histoire médiévale à Lyon 3 ?

L'équipe des médiévistes de l'Université Jean Moulin comprend **6** enseignants chercheurs habilités à diriger vos recherches de M 1 et M 2.
Chacun a un domaine de recherche de prédilection et vous guidera de préférence vers ce domaine. Mais, bien sûr, ils sont tous capables de vous « soutenir » dans d'autres domaines de votre choix, sauf si les sources se révèlent lacunaires, rares ou inaccessibles.

Voici, pour chacun, les thèmes proposés :

Nicole Gonthier, ***professeur, doyen de la Faculté des Lettres et Civilisations.***
gonthier@univ-lyon3.fr

Propose volontiers des sujets sur la société, la culture, les mentalités, les réalités politiques, judiciaires et sociales aux XIIIe, XIVe, XVe siècles.
Depuis deux ans propose une œuvre collective et continue de **transcription (agrémentée d'explications historiques) des sources lyonnaises de la série BB des Archives Municipales (délibérations consulaires offrant une entrée sur la vie au quotidien de la ville au XVe siècle) et de la série CC des Archives municipales (comptes de la ville de Lyon depuis le XIVe s jusqu'au XVe).** Ces sources ont l'avantage d'être en français et offrent peu de difficultés de lecture à un étudiant qui a suivi les cours de paléographie en L 3 et obtenu des notes supérieures à 14.
D'autres sources lyonnaises, **les délibérations capitulaires** des chapitres de St-Jean, St-Paul ou St-Nizier devraient également faire l'objet d'une transcription paléographique et d'une explication critique et historique. Leur difficulté de lecture est variable selon les registres mais leur accès est réservé aux étudiants ayant fait du latin.
Pour mieux comprendre le travail de recherche demandé dans ces transcriptions de sources, reportez-vous au site du CHM et cliquez sur publications : mémoires de maîtrise, textes en ligne.

Marie-Céline Isaïa, Maître de conférences
marie.isaia@univ-lyon3.fr
voir : http://haghis.blogspot.com/
La cohérence de la recherche proposée est fondée sur l'exploitation majoritaire de **sources hagiographiques** (*Vies* de saints, recueils de *Miracles*, récits de translations…) du Ve au XIIe siècle. Ces sources servent de support à :

- des recherches d'histoire **sociale**

Ex. : Humbles, pauvres et dépendants dans l'hagiographie carolingienne de part et d'autre de l'an Mil : la mutation a-t-elle eu lieu ?
Ex. : L'hagiographie comme norme canonique dans le traité *Contre le divorce* d'Hincmar de Reims

- des recherches d'histoire **politique et institutionnelle**

Ex. : Les dévotions à la cour de Charles le Chauve (ou : Louis le Pieux, etc.)
Ex. : L'hagiographie épiscopale sous les Carolingiens : miroir ou norme politique ?

- des recherches d'histoire **locale et religieuse**

Ex. : Le culte des saints martyrs de Lyon jusqu'au XVe siècle et la création d'une identité civique lyonnaise

NB : les exemples sont donnés à titre indicatif : les suggestions sont les bienvenues !
Selon les compétences de chacun, les sources peuvent être :

- éditées en latin et en ligne
- manuscrites, à éditer et à traduire (Bibliothèque Municipale de Lyon (Part Dieu)
- éditées et traduites (français et/ou anglais et/ou allemand)

Maïté Billoré, ***Maître de conférences***
Maïté.billoré@univ-lyon3.fr

Période de prédilection : XIe-XIIIe siècles, **avec une préférence pour les auteurs anglo-normands** (chroniqueurs, penseurs politiques…) et les sources émises par le pouvoir (chartes royales, comptes, enquêtes, rôles de l'Echiquier...), les fonds des abbayes qui apportent des informations sur la société aristocratique et l'investigation de terrain (castellologie). Ces sources orientent vers :

- l'histoire politique : idéologie du pouvoir, analyse des méthodes de gouvernement, de l'entourage des princes…

- l'étude de la société aristocratique sous tous ses aspects : anthroponymie, structures familiales, pratiques matrimoniales, relations de vassalité. Maîtrise de l'espace, seigneurie, réseau castral (et forme des châteaux). Relations avec les établissements monastiques.

Ex de sujets :

- Etude d'un lignage aristocratique à une période donnée sous un aspect spécifique (revenus des terres / lien avec monastères / rapport à la mort à travers les inscriptions funéraires et lieux de sépulture / anthroponymie…)
- Etude du réseau castral dans un zone déterminée / Etude des châteaux appartenant à un lignage
- Sujets thématiques dans certaines œuvres incontournables (ex : les femmes chez Orderic Vital, les révoltes/les complots chez les auteurs anglo-Normands des XIIe-XIIIe, les sources diplomatiques chez les chroniqueurs …)

S’ajoute à cela une belle collection de moulages de sceaux présents au CHM qu’il faudrait identifier et étudier.

Alain Dubreucq Professeur
dirigera **tous travaux sur l'Histoire du haut Moyen Age**, avec cependant une préférence pour ceux qui s'inscrivent dans les axes du Centre d’Histoire Médiéval (CHM). Seront notamment recommandés des travaux sur les textes carolingiens définissant les normes éthiques du pouvoir ou sur les textes juridiques, les travaux de prosopographie et d'histoire intellectuelle et religieuse du haut Moyen Age. La seule exigence requise pour ces études est **un niveau minimum de latin (scolaire)**, en principe sans paléographie. Pour le reste, quelle que soit la période du Moyen Age, les recherches d'Histoire monastique seront les bienvenues, au niveau régional. On pourra ainsi étudier le temporel de tel ou tel monastère, son histoire ou son fonctionnement. Il reste beaucoup à faire en ce domaine.

Jean Thibault
Maître de conférences

Spécialité : Histoire urbaine de la fin du Moyen Age, thèse sur Orléans fin XIV^{è} XV^{è}. Mes recherches portent actuellement sur les petites villes et l’économie de la vallée de la Loire. Elles ne sont pas exclusives. Tout travail portant sur l’histoire urbaine, lyonnaise ou autre naturellement, retient mon attention. Les fonds lyonnais, très diversifiés, comportent les meilleures sources pour l’étudiant désireux de réaliser un Master 1 en Histoire du Moyen Age. Une bonne connaissance de la paléographie française, voir latine est souhaitable pour entreprendre ces recherches.
Bien évidemment tout autre sujet d’histoire urbaine est le bienvenu en fonction des souhaits de l’étudiant ; il doit bien faire attention cependant à ce que les fonds retenus ne soient pas dispersé, c’est une condition essentielle pour réaliser le master dans les meilleurs temps.
Il est préférable qu’il choisisse son sujet dès le mois de juin pour soutenir lors de la première session d’examens. Une fois le sujet déterminé, les recherches et le dépouillement proprement dit doivent commencer dès le mois de septembre et être terminés avant les congés d’hiver, pour avoir le temps de concevoir un plan définitif et de rédiger un chapitre à remettre au directeur de Master. La rédaction doit durer de février à fin mai début juin pour une soutenance dans la foulée.

Nicolas Carrier , ***Maître de conférences***

Nicolas Carrier propose principalement des **mémoires en histoire rurale (**histoire de la seigneurie, histoire agraire, histoire des communautés paysannes, etc.). Très formatrice est notamment la rédaction d'une **monographie sur un village ou un groupe de villages**, de préférence bien connus par l'étudiant, par exemple parce qu'il y possède des racines familiales. La recherche combine alors l'observation sur le terrain et l'étude des sources locales (cartulaires monastiques souvent édités au XIXe siècles, documents seigneuriaux des XIIIe-XVe siècles, etc.). Selon la documentation disponible, on peut considérer que le Moyen Âge va du néolithique au XVIe siècle, ou se cantonner au contraire à une décennie particulièrement bien éclairée par un terrier seigneurial. Une telle recherche peut permettre de nouer des liens avec les sociétés d'histoire locale, et éventuellement de faire publier tout ou partie de son mémoire.
Nicolas Carrier s'intéresse aussi à **l'histoire intellectuelle**, et particulièrement à Jean Gerson, théologien contemporain de Jeanne d'Arc, que la politique a amené à finir sa carrière à Lyon. Son oeuvre de toute première importance est une mine quasiment inépuisable de sujets de recherche.