

LICENCE D'HISTOIRE - DESCRIPTIF DES COURS

Licence 1 / Semestre 1 / Portail découverte

UE1 – Découverte de l'histoire / Choix entre trois cours

CHOIX 1 : INSTITUTIONS POLITIQUES

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Caroline Chevalier-Royet
Titre du cours	Introduction à l'histoire du Moyen Âge : naissance et affirmation de la royauté occidentale médiévale (Ve s –XIe s)
Semestre / niveau de Licence	L1 – S1
Mots clefs	Haut Moyen Âge – Europe occidentale – chrétienté Roi – Église – aristocratie
Objectifs de connaissances	Introduction à l'histoire du Moyen Âge centré sur le haut Moyen Âge (Ve – XIe s).
Compétences visées	<p>Savoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le cadre chronologique et géographique des royaumes d'Europe occidentale durant le haut Moyen Âge Se familiariser avec des notions débattues par l'historiographie (roi ; Église ; aristocratie...) <p>Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans la bibliographie scientifique Lecture de sources et de textes historiographiques pour en cerner les articulations ou les argumentations Construction d'argumentations élaborées (associant des arguments et des exemples précis et contextualisés) – en lien avec la méthode de la dissertation
Programme	<p>Au cours du V^e siècle, en Occident, des royaumes, dirigés par des chefs issus de groupes de population nouvellement installés à l'intérieur de l'empire romain, se substituent au gouvernement impérial de Rome : ces chefs prennent le titre de rois et imposent leur pouvoir alors même que le peuple romain se méfie de la royauté, considérée négativement parce que consacrant le pouvoir d'un seul. Ces rois utilisent divers moyens (guerres, conquêtes mais aussi négociations de traités, alliances, mariages, échanges d'otages, conversions et appui sur l'Église...) qui permet le succès d'un système politique innovant, celui de la royauté « barbare ». Ce cours se concentrera sur l'étude de la royauté, construction institutionnelle originale caractéristique du Moyen Âge occidental, qui associe apport « barbare » et tradition romaine et chrétienne, en observant à la fois ses structures organiques mais également ses fondements sociaux et culturels : en d'autres termes, nous considérerons les rouages des royautés médiévales mais également</p>

	le terreau politique dans lequel elles s'enracinent, sur une période longue, de la fin du V ^e siècle jusqu'à l'An Mil environ.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte et à en repérer la construction • Capacité à analyser une argumentation • Capacité à prendre des notes
Bibliographie	<p>Conseils de lecture pour l'été :</p> <p><i>Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour une vue d'ensemble du cadre chronologique : Michel BALARD (et alii), <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, 2011 (5^e éd.). • Pour réfléchir à la question de la royauté : Jacques LE GOFF, article « Roi », dans J. LE GOFF et J.-C. SCHMITT (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, 1999.

CHOIX 2 : CROYANCES ET RELIGIONS

LYON

Enseignants	Gilles Courtieu (partie histoire ancienne) Yves Krumenacker (partie histoire moderne et contemporaine)
Titre précis du cours	Croyances et religions de l'Antiquité à nos jours
Semestre / niveau de Licence	L1 – S1 Lyon
Mots clefs	Religion – croyances – foi – monothéisme – polythéisme - Eglise
Objectifs de connaissances	<p>Pour la période ancienne, ce cours vise à aborder les principales religions antiques, notamment grecques et romaines.</p> <p>Pour la période moderne et contemporaine, ce cours vise à présenter les trois grands monothéismes dans leur dimension historique, à étudier leurs particularités mais aussi les points communs notamment en lien avec l'évolution actuelle des sociétés.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du vocabulaire d'histoire religieuse. • Maîtrise des principaux courants spirituels de l'Occident. • Réflexion sur les enjeux religieux dans les processus historiques. • Savoir répondre à un sujet d'analyse sur le thème du cours (examen).
Programme	Les religions antiques et le polythéisme ; les trois monothéismes ; les méthodes en histoire des religions.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à lire et à synthétiser un chapitre d'ouvrage universitaire ou un article scientifique (pour construire une fiche de lecture) • Capacité à rédiger et à construire une argumentation (révision de la méthode de la dissertation historique) • Maîtrise des repères chronologiques et géographiques nécessaires à la compréhension de l'histoire européenne. • Prise de note maîtrisée.
Bibliographie	<p>Conseils de lecture pour l'été :</p> <p><i>Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guillaume Bourel, Pascal Burest, et alii, <i>Enseigner les trois monothéismes</i>, Paris, Hatier, 2009.

CHOIX 3 : VIVRE EN VILLE

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Pierre-Jean Souriac (partie moderne / uniquement à Lyon) Olivier Chatelan (partie contemporaine)
Intitulé matière	Vivre en ville en Europe du XVI ^e au XIX ^e siècle
Semestre / niveau de Licence	L1-S1 24h Lyon et Bourg

Mots clefs	Urbanisation, transformations urbaines, groupes sociaux
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principales transformations des villes européennes et surtout françaises sur la période : savoir définir, décrire et expliquer les phénomènes de croissance urbaine, d'extension des banlieues, de dégradation/rénovation des centres, de mutations des groupes sociaux dans la ville (monde ouvrier, couches moyennes, élites urbaines). • Connaître les caractéristiques de la « Bonne ville » et de la ville moderne. • Connaître en particulier les caractéristiques et les limites du processus d'« haussmannisation » à Paris et à Lyon.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et ficher un ouvrage au choix dans la bibliographie (manuels conseillés en début de séquence) + ficher un article imposé (découverte de la recherche). • Savoir restituer par écrit les connaissances tirées du cours et des lectures imposées et conseillées. • Savoir répondre à un sujet portant sur un des enjeux décrits dans le cours, en rédigeant une argumentation organisée à partir de ces connaissances mobilisées.
Programme	Les villes en Europe et particulièrement en France du XVI ^e au XIX ^e siècle : croissance et formes, réseaux et circulations, transformations urbanistiques, continuités et mutations des groupes sociaux urbains, la ville lieu de pratiques culturelles (presse, divertissement, sociabilités diverses).
Attendu de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire de géographie urbaine vu au lycée (croissance urbaine, réseau urbain, taux d'urbanisation, transition démographique...) • Repères temporels : connaissance des grandes césures politiques.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes en cours et sur un manuel • Méthode de la composition : construction d'un plan, d'un paragraphe.
Bibliographie	Conseils de lecture pour l'été : <ul style="list-style-type: none"> • Jean-Luc Pinol (dir.), <i>Histoire de l'Europe urbaine</i>, Paris, Points, coll. « Histoire », 2003, vol. 3 et 4.

UE4 : Culture historique / choix entre 2 cours

CHOIX 1 : PATRIMOINE

LYON

Enseignants	
Intitulé matière	Culture historique : Patrimoine
Semestre / niveau de Licence	L1 S1 Lyon. A Bourg, le cours intitulé « Patrimoine » correspond à un cours général de géopolitique européenne au XVI ^e et XVII ^e siècle (assuré par PJ. Souriac)
Mots clefs	Patrimoine ; Métiers du patrimoine ; Histoire des politiques patrimoniales.
Programme	Évolution de la notion de « patrimoine » et des différentes politiques patrimoniales en France. Découverte des différents métiers liés au patrimoine et réalisation d'entretiens avec des acteurs du patrimoine.
Compétences visées	Capacité de synthèse, de transcription écrite d'entretiens oraux. Maîtrise de la dissertation (démonstration logique, respectant la chronologie, avec bon usage des exemples)
Attendus de connaissances	Cadre chronologique des différents régimes politiques en France depuis le XVIII ^e siècle.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des outils informatiques de traitement de texte et de mise en page. • Prise de notes maîtrisée.
Bibliographie	À suivre sur Moodle

BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Caroline Chevalier-Royet / Pierre-Jean Souriac
Intitulé matière	Culture historique : Patrimoine [méthodologie]
Semestre / niveau de Licence	L1 S1
Mots clefs	Méthodologie / dissertation / commentaire de documents
Programme	Travail méthodologique sur la méthode de la dissertation et du commentaire de document.
Compétences visées	Analyse critique d'un document / problématiser un sujet / rédiger une introduction (commentaire, dissertation) / rédiger un paragraphe argumenté (commentaire dissertation) / établir un plan.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Maîtrise de la langue française
Bibliographie	Aucune

CHOIX 2 : HISTOIRE ET GEOPOLITIQUE

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Pierre-Jean Souriac (CM) / Julien Guinand (TD) Bourg : Olivier Le Gouic
Intitulé du cours	Lyon : La société des princes européens XVI ^e -XVII ^e siècle Bourg : Les relations internationale du XVI ^e au XVIII ^e siècle.
Semestre / niveau de Licence	L1 S1 Lyon.
Mots clefs	Princes ; rois ; diplomatie ; guerre ; cour ; alliances ; traité ; ambassade ; capitale ; frontières
Programme	L'objectif de cet enseignement est d'étudier les principales cours européennes, leur organisation, leurs relations et leur culture. Il abordera des aspects politiques mais aussi des éléments de culture matérielle (lieux de vie, palais, vêtements, ...). La question diplomatique sera aussi au cœur de la réflexion, par le prisme des alliances ou des conflits entre ces familles, générant équilibre et déséquilibre. La période du cours commencera au début du XVI ^e siècle et s'achèvera au milieu du XVII ^e siècle.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none">• Maîtrise des grands repères spatiaux et chronologiques de l'Europe du XVI^e et du XVII^e siècle.• Analyse d'un sujet transversal aux différents chapitres du cours dans le cadre d'un exercice traditionnel à la discipline historique : dissertation et commentaire de document.• Lecture, prise de note et restitution sur un article scientifique dont la lecture sera obligatoire durant le semestre (3 articles).
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none">• L'organisation générale de la monarchie française.• Géographie physique et politique de l'Europe.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none">• Technique de la composition vue au lycée.• Vocabulaire géographique et historique vu au lycée.• Prise de note maîtrisée.
Bibliographie	Manuel général sur la période : <ul style="list-style-type: none">• LEBRUN François, <i>L'Europe et le monde – XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Armand Colin, Coll. U 2016 [réédition] Ouvrages plus précis sur le sujet : <ul style="list-style-type: none">• BELY, Lucien, <i>Les relations internationales en Europe, XVII^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, P.U.F., 1992.• BELY, Lucien, <i>La société des princes, XVI^e-XVIII^e</i>, Paris, Fayard, 1999.

UE5 : Spécialité histoire / Mondes contemporains

LYON

Enseignants	Gwenaëlle Legoullon (CM)
Intitulé matière	Mondes contemporains
Semestre / niveau de Licence	L1 / S1 Lyon et Bourg
Mots clefs	France, XIX ^e siècle, histoire politique, histoire sociale
Objectifs de connaissances	Se familiariser avec les grandes problématiques et les notions de l'histoire contemporaine : la construction des État-Nations, les migrations, l'urbanisation, l'industrialisation, la sécularisation, émergence d'une société de classes, consommation, santé publique, démocratisation de la vie politique et de la vie publique en général, modernisation agricole, scolarisation de masse...
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les grands repères chronologiques et spatiaux de l'histoire de France du XIX^e siècle. • Réaliser des fiches sur les acteurs principaux de cette histoire. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Première approche de l'historiographie. • Acquérir les bases du commentaire de texte historique.
Programme	Histoire politique puis histoire sociale de la France 1815-1914 ; des liens sont faits avec les pays voisins (industrialisation, conflits, essor des nationalismes, migrations, etc).
Attendus de connaissances	Histoire de France, en particulier monarchie absolue de droit divin, Ancien Régime, Révolution Française et régimes napoléoniens, premier empire colonial. Repères généraux de la géographie et de l'histoire européenne (liens avec la France, développement économique) : États italiens et allemands, Royaume-Uni, Espagne, Autriche.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie...
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour acquérir et parcourir le manuel recommandé pour accompagner le cours tout au long du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominique Barjot (dir.), <i>La France au XIX^e siècle</i>, Paris, PUF. • Quentin Deluermoz, <i>Histoire de la France contemporaine</i>, Paris, Seuil, t. 2, 3, 4. • Gérard Cholvy, <i>La religion en France de la fin du XVIII^e siècle à nos jours</i>, Paris, Hachette, 2011. <p>Pour une approche du commentaire de texte en histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincent Féré <i>Réussir le commentaire de texte en histoire</i>, Paris, Ellipses, 2012.

Licence 1 / Semestre 2

Histoire ancienne

Rome

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Agnès Gros Lambert
Intitulé matière	La république romaine, 133-27 av. JC.
Semestre / niveau de Licence	L1 / S2 Lyon
Mots clefs	République – Rome – cité - empire
Objectifs de connaissances	Connaître les évolutions des institutions romaines aux deux derniers siècles avant Jésus-Christ
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les grands repères chronologiques et spatiaux de l'histoire de l'histoire romaine. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Première approche de l'historiographie. • Acquérir les bases du commentaire de texte historique.
Programme	Nous étudierons la république romaine de 133 av. J.-C., à partir des Gracques et des lois agraires en 133 av. J.-C., Puis, nous verrons la période dominée par Marius et la réforme de l'armée, la guerre sociale avec la construction de l'Italie romaine suivie de l'affrontement de Marius et de Sylla. Enfin, la dernière partie nous conduira de l'affrontement des <i>imperatores</i> jusqu'à la fin de la légalité républicaine avec César puis l'émergence d'Octave-Auguste en 27 av. J.-C.
Attendus de connaissances	
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie...
Bibliographie	Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet : <ul style="list-style-type: none"> • Janine Cels Saint-Hilaire, <i>La république romaine</i>, Paris, Cursus, 2011, 255 p. • Jean-Claude Lacam, <i>Histoire Romaine. La République Romaine. Des Années d'Or à l'Age de Sang</i>, Paris, Ellipses, 2013, 336 p.

Grèce

LYON

Enseignants	G. Courtieu (CM-TD)
Intitulé du cours	Les origines de la Grèce antique
Semestre / niveau de Licence	L1 S2 Lyon.
Mots clefs	Europe, Grèce, Athènes, Homère, « Âges obscurs », politique, cité, Âge du Bronze, Mycènes
Programme	L'objectif de cet enseignement est d'étudier les conditions de l'origine et du développement de la Grèce Antique, depuis ses lointaines origines (néolithique) jusqu'aux Guerres Médiques. Ainsi on pourra tenter de deviner pourquoi cette civilisation s'est constituée de manière si originale et fertile, multipliant des innovations que nous utilisons encore, notamment dans le domaine politique.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte du concept de civilisation • Réflexion sur les origines de l'Europe • Compréhension des enjeux et méthodes de la politique • Approche de textes fondamentaux

Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • J.-C. POURSAT, <i>La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle</i>, Paris, Seuil, 1995 • A. SNODGRASS, <i>La Grèce archaïque</i>, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1995
----------------------	---

Histoire de l'art à l'époque moderne

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé matière	L'art du Cinquecento (1500-1600)
Semestre / niveau de Licence	L1 / S2 Lyon et Bourg
Mots clefs	Italie – Renaissance – XVI ^e siècle – Classicisme – Maniérisme – Peinture – Sculpture - Architecture
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principaux aspects de l'histoire de l'art en Europe entre le XV^e et le XVI^e siècle. • Connaître les œuvres majeures de cette période. • Connaître les artistes majeurs de cette période.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Technique du commentaire d'œuvre. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Vocabulaire technique de l'architecture, de la peinture, de la sculpture. • Première approche de l'historiographie en histoire de l'art.
Programme	Au début du XVI ^e siècle, l'art italien a connu une phase de classicisme qui a donné des œuvres modèles pour les artistes européens pendant plusieurs siècles. Mais ensuite les élèves des maîtres de la période classique ont privilégié l'expression, en délaissant tout souci de réalisme. Au milieu du siècle, le maniérisme s'est fait art de cours, notamment à Florence. Ce style s'est répandu également dans le reste de l'Europe avec les séjours au nord des Alpes de certains artistes italiens. Nous verrons la situation particulière de l'école vénitienne par rapport à cette évolution.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : plans d'architecture, textes, iconographie...
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GOMBRICH Ernst, <i>Histoire de l'art</i>, Paris, Flammarion 1990 (nombreuses autres éditions ; ouvrage recommandé pour les étudiants n'ayant jamais suivi de cours d'histoire de l'art). • MIGNOT Claude et RABREAU Daniel, <i>Histoire de l'art : Temps modernes XVI^e - XVIII^e siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. • ARASSE Daniel, <i>Histoires de peintures</i>, Paris, Denoël, 2004. • DELUMEAU Jean et LIGHTBOWN Ronald, <i>La Renaissance</i>, Paris, Le Seuil, 1996

Mondes Extra-européens

LYON ET BOURG-EN-BRESSE
Non communiqué

Préhistoire ancienne / Histoire régionale

LYON

Enseignants	Sophie A. de Beaune
Intitulé matière	Préhistoire ancienne
Semestre / niveau de Licence	L1 S2 – Lyon
Mots clefs	Préhistoire – Paléolithique – Archéologie – Paléoanthropologie – Origine et évolution de l'homme
Programme	<p>Nous parcourons les centaines de milliers d'années qui nous séparent de nos origines, des plus anciens hominidés à l'homme moderne. Le CM suivra un découpage chronologique de l'origine de l'homme à 10 000 av. J.-C. Seront ainsi abordés le Paléolithique archaïque (les premiers hominidés), le Paléolithique inférieur (la sortie d'Afrique et le peuplement de l'Eurasie), le Paléolithique moyen en Europe (les Néandertaliens), le <i>Middle Stone Age</i> en Afrique et le Paléolithique supérieur européen (émergence de l'homme moderne en Afrique et son arrivée en Europe). Nous évoquerons l'évolution biologique, culturelle et comportementale en privilégiant, pour ces deux derniers aspects, l'évolution des techniques, des modes de vie, de l'environnement et des capacités cognitives de nos lointains ancêtres ou cousins.</p> <p>CM1 : Introduction : qu'est-ce que la préhistoire ? Qu'est-ce que l'homme ? CM2 : Le Paléolithique archaïque : les Australopithèques, caractéristiques biologiques CM3 : Le Paléolithique archaïque : les premiers représentant du genre humain en Afrique CM4 : Le mode de vie des premiers hommes. Les premiers outils CM5 : La sortie d'Afrique : le Paléolithique inférieur en Asie et en Europe CM6-7 : Le Paléolithique moyen : les Néandertaliens CM8 : Origine et dispersion de l'Homme Anatomiquement Moderne, <i>Homo sapiens</i> CM9 : Le Paléolithique supérieur en Europe : innovations techniques et modes de vie</p>
Compétences visées	Connaissance de l'histoire du genre humain : origine, évolution et dispersion sur la planète
Attendus de connaissances	–
Attendus méthodologiques	Savoir prendre des notes et retenir l'essentiel
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Beaune S. A. de, 1999, <i>Les Hommes au temps de Lascaux. 40 000 – 10 000 av. J.-C.</i>, Paris, Hachette, coll. "La vie quotidienne". • Beaune S. A. de, 2016, <i>Qu'est-ce que la Préhistoire ?</i>, Paris, Gallimard, Folio histoire. • Beaune S. A. de (dir.), 2013, <i>Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur</i>, Paris, CNRS Éditions. • Beaune S. A. de (dir.), 2008, <i>L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire</i>, Paris, CNRS Éditions. • Beaune S. A. de et Balzeau A., 2016, <i>Notre Préhistoire. La grande aventure de la famille humaine</i>, Paris, Belin. • Grimaud-Hervé D., Serre F., Bahain J.-J., Pigeaud R., 2015, <i>Histoire d'ancêtres. La grande aventure de la Préhistoire</i>, Paris, éd. Errance [5^e éd. revue et augmentée]. • Philibert D., 2000, <i>Préhistoire et archéologie aujourd'hui</i>, Paris, Picard.

BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Histoire régionale : Bourg-en-Bresse sous l'Ancien Régime
Semestre / niveau de Licence	L1 S2.
Mots clefs	Bourg ; Bresse ; Savoie ; France ; ville

Programme	L'objectif de ce cours est d'étudier la ville de Bourg-en-Bresse sous tous ses aspects (économie, politique, social, religieux) de manière à aborder tous les champs historiographiques. L'étude de la ville servira d'analyse de cas.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des grands repères spatiaux et chronologiques de la région du XVI^e au XVIII^e siècle. • Analyse d'un sujet transversal aux différents chapitres du cours dans le cadre d'une dissertation.
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Les grandes dates de l'histoire de la monarchie française. • Les cadres géographiques de la région de Bourg
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Technique de la composition vue au lycée. • Vocabulaire géographique et historique vu au lycée. • Prise de note maîtrisée.
Bibliographie	<p>Livre de synthèse le plus récent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • CATTIN, Paul, GERLIER, Jean-Marc (dir.), <i>Bourg-en-Bresse. Une épopée humaine et urbaine. Des origines à nos jours</i>, Péronnas, Editions Cleyriane, 2018

Licence 2 / Semestre 3

Histoire de l'art à l'époque contemporaine – UEF

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé matière	L'art en Europe, du romantisme au symbolisme
Semestre / niveau de Licence	L2 / S3 Lyon
Mots clefs	Histoire de l'art – romantisme – symbolisme - Europe
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principaux aspects de l'histoire de l'art en Europe au XIX^e siècle. • Connaître les œuvres majeures de cette période. • Connaître les artistes majeurs de cette période.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Technique du commentaire d'œuvre. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels, des ouvrages d'histoire de l'art ainsi que des articles. • Historiographie en histoire de l'art contemporain.
Programme	Nous étudierons l'évolution de l'art en Europe de 1815 à 1900, c'est-à-dire de l'époque romantique à la Belle Époque. Nous nous attacherons aux rythmes différents de cette évolution suivant les techniques (la peinture, la sculpture, l'architecture et la photographie). Nous nous intéresserons aux conditions de création des œuvres, à leurs formes, à leurs thèmes et à leurs significations.
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de France au XIX^e siècle (cours de Première année).
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie... • Acquis méthodologiques de première année (Histoire de l'art moderne).
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • DAGEN Philippe et HAMON Françoise, <i>Epoque contemporaine, XIXe - XXe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1997. • EITNER Lorenz, <i>La peinture du XIXe siècle en Europe</i>, Paris, Hazan, 2007. • "Une plongée romanesque dans le monde de l'art à l'époque du réalisme : ZOLA, Emile, <i>L'Œuvre</i>, Paris, Le Livre de poche, 1988

Histoire de l'art à l'époque médiévale – UEF

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Maïté Billoré (CM), M. Billoré / R. Capron (TD)
Intitulé matière	Les résidences des élites dans le royaume de France (Ve-XVe siècle)
Semestre / niveau de Licence	L2 S3
Mots clefs	Archéologie médiévale, castellologie, élites, histoire sociale
Programme	Etude de la diversité des élites médiévales et des mobilités sociales Analyse de l'évolution des résidences élitaires, le tout sur un long Moyen Âge, dans le royaume de France L'approche proposée est une interprétation essentiellement historique des vestiges médiévaux. Il ne s'agit ni d'un cours d'archéologie, ni d'un cours d'histoire de l'art même l'étude repose largement sur les travaux des chercheurs spécialistes de ces deux disciplines.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du vocabulaire technique de l'art médiéval • Connaissance de base des méthodes de datation et d'observation de l'archéologie • Maîtrise de la dissertation en histoire (démonstration logique, respectant la chronologie, avec bon usage des exemples) • Maîtrise du commentaire de document non-narratif • Notions de base de lecture des relevés archéologiques
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial du Moyen Âge dans le Royaume de France
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Constituer une bibliographie pertinente sur un objet précis (sources, manuels, dictionnaires, articles scientifiques) • Savoir lire et synthétiser des manuels, des livres d'histoire et des articles scientifiques
Bibliographie	<p>La bibliographie complète et de nombreux articles seront déposés à la rentrée sur la plateforme moodle. En attendant quelques ouvrages incontournables peuvent être consultés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cl. GAUVARD, <i>La France au Moyen Âge du Ve au XVe s.</i>, Paris, 1996. • J. BURNOUF, D. ARRIBET-DEROUIN, <i>et al.</i>, <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Armand Colin, 2012. • A ERLANDE-BRANDENBURG & A.-B. MEREL-BRANDENBURG, <i>Histoire de l'architecture française du Moyen Age à la Renaissance</i> (Ive - début XVIe siècles), Mengès, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995 • DEBORD, <i>Aristocratie et pouvoir : le rôle du château dans la France médiévale</i>, Paris, 2000. • J. MESQUI, <i>Châteaux et enceintes de la France médiévale : de la défense à la résidence. 1, Les organes de la défense. 2. La résidence et les éléments d'architecture</i>, Paris, 1991-1993.

Histoire médiévale – UEF

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Xavier Héлары (CM) / Ronan Capron (TD) Bourg : Jean Thibault
Intitulé du cours	Les Capétiens et leur royaume
Semestre / niveau de Licence	L2 S3 Lyon
Mots clefs	Moyen Age – France – monarchie – capétiens
Programme	Entre 987 et 1328, les Capétiens se succèdent de père en fils sur le trône de France. Si les premiers temps sont difficiles et mal connus, la dynastie développe considérablement son autorité à partir de Louis VI (1108-1137). Les fortes personnalités que sont Philippe Auguste (1180-1223), Saint Louis (1226-1270) et Philippe le Bel (1285-1314), marquent profondément l'histoire du royaume et se hissent au premier rang des souverains d'Europe occidentale. Les cours magistraux

	se concentrent sur l’histoire politique de la dynastie, tandis que les travaux dirigés envisagent différents aspects de façon plus thématique.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de la dissertation en histoire (démonstration logique, respectant la chronologie, avec bon usage des exemples) • Maîtrise du commentaire de document
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Cadre chronologique et spatial du Moyen Âge en Occident.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Constituer une bibliographie pertinente sur un objet précis (sources, manuels, dictionnaires, articles scientifiques) • Les acquis de première année en méthodologie de dissertation et de commentaire de document. • Savoir lire et synthétiser des manuels, des livres d’histoire et des articles scientifiques.
Bibliographie indicative	<ul style="list-style-type: none"> • Dominique Barthélemy, <i>Nouvelle histoire des Capétiens</i>, Paris, Le Seuil, coll. « L’Univers historique », 2012. • Dominique Barthélemy, <i>La Féodalité de Charlemagne à la guerre de Cent ans</i>, Paris, La Documentation française, septembre-octobre 2013 (Documentation photographique, dossier n°8095). • <i>Les Capétiens, histoire et dictionnaire, 987-1328</i>, par François Menant, Hervé Martin, Bernard Merdrignac, Monique Chauvin, Paris, Robert Laffont, 1999 (Coll. Bouquins). • Georges Duby, <i>Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde</i>, Paris, Fayard, 1984 (rééd. Folio). • Jean Favier, <i>Philippe le Bel</i>, Paris, Fayard, 1978. • Xavier Hélary, <i>Courtrai. 11 juillet 1302</i>, Paris, Tallandier, 2012. • Xavier Hélary, <i>L’Armée du roi de France. La guerre de Saint Louis à Philippe le Bel</i>, Paris, Perrin, 2012. • Xavier Hélary, <i>La Dernière Croisade. Saint Louis à Tunis (1270)</i>, Paris, Perrin, 2016. • Xavier Hélary, <i>Les Templiers. Leur faux trésor, leur vraie puissance</i>, Paris, First Editions, 2018 ; rééd. Pocket, 2019.

Licence 2 / Semestre 4

Introduction aux sciences historiques – UEF

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Gwenaëlle Legoullon
Intitulé du cours	Introduction aux sciences historiques
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Historiographie ; épistémologie ; sciences sociales
Programme	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes écoles historiques qui se sont succédé depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, essentiellement dans le monde occidental. Evolution replacée dans un double contexte plus général : émergence puis de l'affirmation des sciences sociales et mutations de la vie intellectuelle et publique (notamment au prisme des courants philosophiques). • Acquérir les repères fondamentaux de l'histoire comme discipline scientifique : institutions, méthodes, sources, canaux de diffusion, etc.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'avoir une réflexion théorique et personnelle sur la discipline choisie par les étudiant.e.s, l'histoire, et sur ses enjeux scientifiques mais aussi économiques, médiatiques, politiques et civiques. • Maîtrise de la méthode du commentaire de texte, à partir de textes d'historien.n.e.s de la période concernée. • Maîtrise de la méthode de la dissertation, à partir de sujets transversaux aux cours. • Première approche des archives et des articles historiographiques.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Rudiments du commentaire de texte historique et de la méthode de la dissertation historique • Prise de notes maîtrisée. • Capacité à faire des fiches de lecture à partir des manuels et de quelques articles spécialisés
Bibliographie	Sélection bibliographique : <ul style="list-style-type: none"> • Jean-Maurice BIZIERE et Pierre VAYSSIERE, <i>Histoire et historiens. Manuel d'historiographie</i>, Paris, Hachette, 1997. • Guy BOURDE et Hervé MARTIN, <i>Les écoles historiques</i>, Paris, Le Seuil, 2ème édition, 1997. • C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, <i>Les courants historiques en France : XIXe-XXe siècle</i>, Paris, Gallimard, 2007. • François HILDESHEIMER, <i>Introduction à l'histoire</i>, Paris, Hachette, 1994. • Nicolas OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i>, Paris, PUF, 2011. Ouvrage accessible par la bibliothèque numérique de Lyon3. • Philippe POIRRIER, <i>Introduction à l'historiographie. Cours-Documents-Entraînement</i>, Paris, Belin, 2009.

Histoire moderne – UEF

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Paul Chopelin (CM) / Sylvène Edouard et Julien Guinand (TD) Bourg : Pierre-Jean Souriac (CM) / Olivier Le Gouic (TD)
Intitulé du cours	Le royaume de France (XVIe-XVIIe siècles). Institutions, économie et société
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4 Lyon - Bourg-en-Bresse

Mots clefs	Histoire moderne – Royaume de France – Monarchie absolue – Guerres de religion -
Programme	Proposer une histoire du royaume de France pendant la période dite de « l’Ancien Régime », loin des caricatures des programmes scolaires et au plus près de la recherche universitaire actuelle. Seront étudiés successivement les recompositions de l’Etat au début du XVI ^e siècle (François Ier et Henri II), les guerres de religion, la réorganisation du royaume sous Henri IV, le développement de la puissance de l’Etat et ses limites sous les règnes de Louis XIII (1610-1643) et de Louis XIV (1643-1715). Les principaux attendus de connaissance sont les suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la chronologie de la période et les grands enjeux politiques. • Comprendre le fonctionnement de l’Etat monarchique et de la société d’ordres. • Connaître les grands débats historiographiques sur la période. • Saisir les enjeux idéologiques et mémoriels des mythes historiques, légende noire ou légende dorée, élaborés autour de certains personnages et de certains événements. Ces mythes seront déconstruits à la lumière des travaux les plus récents.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité de synthèse. • Affinement de la méthode du commentaire de documentaire historique et de la dissertation.
Attendus de connaissances	Les institutions de la monarchie française au Moyen Age (cours de L2-S3)
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique : <ul style="list-style-type: none"> • BELY, Lucien (dir.), <i>Dictionnaire de l’Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 2010. • CORNETTE, Joël, <i>Affirmation de l’Etat absolu (1492-1652)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • Cornette, Joël, <i>Absolutisme et Lumières (1652-1783)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • DREVILLON, Hervé, <i>Les rois absolus (1629-1715)</i>, Paris, Belin, coll. Histoire de France, 2014. • HAMON, Philippe, <i>Les renaissances (1453-1559)</i>, Paris, Belin, coll. Histoire de France, 2014. • LE ROUX, Nicolas, <i>Les guerres de religion (1559-1629)</i>, Paris, Belin, coll. Histoire de France, 2014.

Histoire de l’art antique – UEF

Grèce

LYON

Enseignants	G. Courtieu (CM), J. Andujar (TD)
Intitulé du cours	La numismatique antique
Semestre / niveau de Licence	L2 S4 Lyon.
Mots clefs	Monnaies, iconographie, finance, métal, symboles, religion, pouvoir
Programme	L’objectif de cet enseignement est d’étudier l’origine du phénomène universel de la monnaie à partir de ses origines lydo-grecques. Sans écarter la dimension économique, financière, politique, nous insisterons sur le rôle de la monnaie comme support d’un message et d’une expression culturelle. Le CM traite de l’ensemble du monnayage grec, tandis que les TD étendent le sujet vers les autres civilisations antiques, sous influence grecque pour la plupart.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de conscience des grandes périodes politiques et culturelles de l’Antiquité, évolutions et révolutions. • Etude de civilisations variées, souvent ignorées du cursus universitaire et donc amélioration de la culture générale et historique • Capacité à observer une image, critiquer, analyser, interpréter • Maîtriser une base sur les mécanismes économiques et financiers

Bibliographie	<p>Manuel général sur le sujet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hélène Nicolet-Pierre, <i>Numismatique grecque</i>, Paris, Armand Colin, 2002 • Pour une observation globale et surtout graphique, internet est un outil exceptionnel. Le site américain wildwinds.com présente la multiplicité des productions, par exemple, et il est facile d'emploi.
----------------------	---

Rome

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Patrice Faure et Dimitri Tilloi d'Ambrosi (sous réserve)
Intitulé du cours	L'art romain dans la ville de Rome (VIII ^e s. av. J.-C. - V ^e s. ap. J.-C.)
Semestre / niveau de Licence	Licence 2 Semestre 4
Mots clefs	Art romain - Ville de Rome - Sculpture romaine - Architecture romaine - Urbanisme romain - Idéologie impériale
Programme	Le cours propose une initiation à l'art romain envisagé dans toute sa diversité (architecture, sculpture, peinture...), dans un espace précis (la ville même de Rome), mais sur un temps long (de l'émergence de la Ville, au début du premier millénaire av. J.-C., jusqu'à l'affirmation du christianisme, aux IV ^e et V ^e s. ap. J.-C.), afin de montrer ses évolutions, ses emprunts et ses originalités.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des problématiques historiques et artistiques liées au sujet • Maîtrise du vocabulaire spécifique à l'histoire de l'art, et du commentaire historique d'œuvres d'art.
Attendus de connaissances	Le cours est ouvert à tous. Il est souhaitable de lire au préalable l'ouvrage recommandé ci-dessous.
Attendus méthodologiques	Tout apprentissage préalable sera appréciable. Les travaux dirigés permettront toutefois de travailler à l'acquisition des méthodes et connaissances fondamentales de la discipline, et notamment du commentaire historique d'œuvres d'art.
Bibliographie	<p>Une très bonne lecture préliminaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • BARATTE, F., <i>Histoire de l'art antique. L'art romain</i>, Paris, 1996 (rééd. 2011). <p>Une bibliographie plus complète sera fournie en début de semestre.</p>

Préhistoire récente – UEF

LYON

Enseignants	Sophie A. de Beaune
Intitulé du cours	Préhistoire récente
Semestre / niveau de Licence	L2 S4 UEF
Mots clefs	Préhistoire - Mésolithique - Néolithique
Programme	<p>Les derniers chasseurs et les premiers agriculteurs en Europe et au Proche-Orient (Mésolithique - Néolithique, 10 000 - 2 000 av. J.-C.) : comment l'homme est passé d'un mode de vie prédateur (chasse et cueillette) à un mode de vie producteur, avec l'invention de l'agriculture et de l'élevage. Nous examinerons les principales mutations qui ont accompagné cette mutation technique et culturelle dans les modes de vie, les habitats, les pratiques funéraires, les manifestations artistiques...</p> <p>CM1 : Qu'est-ce que le Mésolithique ? Modes de vie et habitat CM2 : Pratiques funéraires et manifestations artistiques au Mésolithique CM3 : L'Épipaléolithique du Proche-Orient CM4 : Le Néolithique du Proche-Orient : invention de l'agriculture et de l'élevage CM5 : La néolithisation de l'Europe (le cas de Chypre) : diffusion de l'agriculture et de l'élevage CM6 : Le Néolithique en Europe occidentale : innovations techniques CM7 : Le Néolithique en Europe occidentale : habitat et mode de vie CM8 : Les pratiques funéraires au Néolithique : mégalithisme et sépultures collectives</p>

	CM9 : Manifestations artistiques au Néolithique
Compétences visées	Connaissance de l'histoire du passage d'un mode de vie prédateur (chasse-pêche-cueillette) à un mode de vie fondé sur la production (agriculture-élevage) au Proche- et Moyen-Orient et en Europe
Attendus de connaissances	Connaissance de la préhistoire ancienne (cours de première année)
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir prendre des notes et synthétiser les données acquises. • Premières approches de la dissertation et du commentaire.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Aurenche O. et Kozlowski S.K., 1999, <i>La naissance du Néolithique au Proche-Orient</i>, Paris, Errance. • Barbaza, M., 1999, <i>Les Civilisations postglaciaires. La vie dans la grande forêt tempérée</i>, Paris, La Maison des Roches. • Cauwe N., Dolukhanov P., Kozlowski J., Van Berg P.-L., 2007, <i>Le Néolithique en Europe</i>, Paris, Armand Colin. • Cauvin J., 1994, <i>Naissance des divinités, naissance de l'agriculture</i>, Paris, CNRS Éditions. • Demoule J.-P. (dir.), 2007, <i>La révolution néolithique en France</i>, Paris, La Découverte. • Demoule J.-P. (dir.), 2009, <i>La révolution néolithique dans le monde</i>, Paris, CNRS Éditions-INRAP. • Gallay A., 2006, <i>Les sociétés mégalithiques. Pouvoir des hommes, mémoire des morts</i>, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes. • Guilaine J., 2003, <i>De la vague à la tombe, la conquête néolithique de la Méditerranée</i>, Paris, Le Seuil. • Louboutin C., 1992, <i>Au Néolithique, Les Premiers Paysans du monde</i>, Paris, Découvertes Gallimard / RMN. • Marchand G., 2014, <i>Préhistoire atlantique. Fonctionnement et évolution des sociétés du Paléolithique au Néolithique</i>, Paris, Errance. • Tarrête J. et Le Roux C.-T. (ed.), 2008, <i>Le Néolithique</i>, Paris, Picard.

Dans l'UEC, faire un choix de cours parmi :

Choix 1 : Histoire du christianisme

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Yves Krumenacker Bourg : Christophe Vyt
Intitulé du cours	Histoire du christianisme en Europe à l'époque moderne
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Histoire moderne – Royaume de France – Monarchie absolue – Guerres de religion -
Programme	Histoire du christianisme occidental à partir des réformes religieuses protestants au XVI ^e siècle et jusqu'à la remise en question du temps des Lumières.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité de synthèse. • Affinement de la méthode du commentaire de documentaire historique et de la dissertation.
Attendus de connaissances	
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique : <ul style="list-style-type: none"> • Marc VENARD, Anne BONZON, <i>La religion dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Hachette, 2012. • Alain TALLON, Catherine VINCENT (dir.), <i>Histoire du christianisme en France</i>, Paris, Armand Colin, 2014

Choix 2 : Histoire des mondes médiévaux

LYON

Enseignants	BILLORE Maïté
Intitulé du cours	Les royaumes normands (IXe-XIIIe siècles) : Normandie, Angleterre, Sicile
Semestre / niveau de Licence	S 4/ L 2 Lyon
Mots clefs	Monde scandinave, monde méditerranéen, monde anglo-saxon, conquête, colonisation, acculturation, assimilation
Programme	Après quelques décennies de pillages sur les côtes européennes, les Scandinaves (Nord-man, homme du Nord) développent une stratégie de racket puis de colonisation. Ils s'installent au IXe siècle en Angleterre et fondent le Danelaw (territoire soumis à la loi danoise) à l'Est et au Nord de l'Angleterre, amputant considérablement les royaumes anglo-saxons (territoire des cinq bourgs, puis Northumbrie, Mercie...). Ils s'installent également sur les côtes septentrionales du royaume des Francs. Dépassé par leurs raids réguliers, le roi Charles le Simple accorde, en effet, à Rollon, leur chef, un territoire lors du traité de Saint-Clair-sur-Epte (911) : la Normandie ; une principauté territoriale qui restera originale dans le royaume jusqu'à son rattachement au domaine royal en 1204. En 1066 son duc, Guillaume le Bâtard lance une expédition outre-Manche pour récupérer la couronne que le roi d'Angleterre Edouard-le-Confesseur lui aurait destinée. Vainqueur d'Harold, Guillaume est couronné roi d'Angleterre et fonde l'état anglo-normand. Au même moment, d'autres Normands, des aventuriers (à l'instar de Robert Guiscard), entreprennent la conquête de l'Italie méridionale et de la Sicile. Roger II de Hauteville rassemble toutes les terres conquises et fonde le royaume de Sicile.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Acquis cognitifs sur l'Histoire médiévale hors du royaume de France (Europe du Nord, Italie) • Repères chronologiques et spatiaux • Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet étudié • Connaissance de l'historiographie sur le sujet
Attendus de connaissances	Histoire politique générale du royaume de France
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours • Réaliser des fiches sur les principaux acteurs rencontrés • Prise de notes maîtrisée en cours
Bibliographie	<p>Pour commencer, il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour lire une première fois le livre suivant (il devra accompagner le CM tout au long du semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Neveux, <i>L'aventure des Normands (VIIIe-XIIIe siècle)</i>, Paris, 2006. <p>Une bibliographie complémentaire sera diffusée en début de cours.</p>

Choix 3 : Mondes extra-européens

LYON

Non communiqué

Licence 3 / Semestre 5

Histoire ancienne approfondie – UEF Deux cours au choix
--

Choix 1 : Histoire grecque

LYON

Enseignants	G. Courtieu
Intitulé du cours	Le Monde d'Homère
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Homère, Iliade, Odyssée, Âge du bronze, Mycènes, <i>Dark Ages</i> , Troie, folklore, poésie orale
Programme	Le cours consiste en l'étude d'une part d'une œuvre d'imagination, de poésie, et d'autre part du contexte historique dans lequel elle a été produite. Ce sont des monuments isolés et très cohérents, qui ont pour ambition de décrire un monde entier, à partir d'éléments authentiques.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Aborder des œuvres qui sont des bases culturelles de l'Europe • Etudier le rapport entre la production imaginaire et le document historique • Exploration d'un thème immense et tout à fait in-fini, ouvert, qui contraint à se poser la question de la science historique
Attendus de connaissances	Il est tout de même indispensable d'avoir une connaissance globale des deux épopées survivantes, l'Iliade et l'Odyssée, quelques soient les traductions
Bibliographie	<p>Les Belles Lettres viennent de publier une édition homérique complète et renouvelée « Tout Homère », ce qui est une chance. Deux livres de poche et des classiques qui se complètent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • P. VIDAL-NAQUET, <i>Le Monde d'Homère</i>, Paris 2000 (réed.) • M. FINLEY, <i>Le Monde d'Ulysse</i>, (très nombreuses rééditions) • Récemment, une « anti-biographie » d'Homère a été publiée par P. JUDET DE LA COMBE, <i>Homère</i>, Paris, Seuil, 2017

BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Madalina Dana (CM et TD)
Intitulé du cours	Le monde grec : politique, institutions et sociétés, de Chéronée à Pdydna (338-168)
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5 Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Époque hellénistique – Alexandre le Grand – diadoques – royaumes et cités – domination politique – sociétés grecques en mutation – hellénisme
Programme	Le cours porte sur les mutations du monde grec après la défaite des cités grecques face à Philippe II de Macédoine, à Chéronée, jusqu'à la chute du dernier roi macédonien, Persée, face aux armées romaines dirigées par le consul Paul-Émile. Ces deux siècles sont marqués par la figure d'Alexandre le Grand, dont la conquête de l'Orient (334-325) inaugure une nouvelle ère pour les Grecs, et par les guerres sans merci entre les diadoques qui se partagent l'empire à sa mort (323). Les vieilles cités grecques se virent obligées de composer avec les rois, sur le plan à la fois militaire, politique et institutionnel, sans pour autant abandonner leur ancien mode de vie. Il s'agit également d'une période où, de la rencontre entre l'hellénisme et les civilisations de l'Orient, naît la culture hellénistique, qui bouscule les vieux critères d'appartenance à l'hellénisme : il est désormais possible de devenir Grec par le partage des valeurs et de la <i>paideia</i> grecques.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des problématiques historiques liées au sujet • Maîtrise des enjeux historiographiques • Maîtrise des notions et concepts historiques

	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des cadres chronologiques et géographiques de la période • Maîtrise de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de documents historiques.
Attendus de connaissances	Une formation préalable en histoire grecque sera utile, mais le cours posera des problématiques accessibles à tous. La lecture du manuel recommandé ci-dessous est souhaitable, durant l'été ou à la rentrée.
Attendus méthodologiques	L'apprentissage préalable des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents est souhaitable. Le travail mené en TD permettra toutefois d'approfondir la pratique et de mieux appréhender les enjeux de ce type d'exercices.
Bibliographie	Un instrument de travail qui se présente sous la forme d'un manuel mais qui aborde des thématiques plus complexes (C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey, J.-Y. Carrez-Maratray, <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, A. Colin, coll. U, 2008) serait très utile pour un premier aperçu de cette riche période. Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée.

Choix 2 : Histoire romaine

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Agnès Gros Lambert (CM et TD) et Dimitri Tilloi d'Ambrosi (TD)
Intitulé du cours	Pouvoir et religion d'Auguste à Septime-Sévère
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Religion- Empire romain - L'empereur : homme, prince et dieu - rituels et espaces- élites sociales et religion – Approches régionales : Occident et Orient
Programme	Le cours propose une réflexion sur les relations entre pouvoir et religion dans le monde romain. Le champ d'investigation est immense dans le temps - le sujet traitera de la période commençant avec Auguste et se terminant avec Septime-Sévère – et dans l'espace – de Rome jusqu'aux extrémités de l'Empire. Outre les aspects institutionnels et juridiques, nous verrons les espaces et les rituels, les conséquences littéraires et philosophiques ainsi que les traductions artistiques et iconographiques.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des problématiques historiques liées au sujet • Maîtrise des cadres chronologiques et géographiques de la période • Maîtrise de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de documents historiques.
Attendus de connaissances	Une formation préalable en histoire romaine sera profitable (cours de L1 et L2), mais le cours est évidemment ouvert à tous. La lecture recommandée ci-dessous est souhaitable, durant l'été ou à la rentrée.
Attendus méthodologiques	Tout apprentissage préalable des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents sera appréciable. Le travail mené en TD permettra toutefois de repréciser les attentes liées à ces exercices, et de les mettre en pratique.
Bibliographie	En lecture préliminaire, voir : <ul style="list-style-type: none"> • M. BEARD, J. NORTH, S. PRICE, <i>Religions de Rome</i>, Paris, 2006 ; J. Scheid, <i>La religion des Romains</i>, Paris, 1998. Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée d'autant plus que le sujet d'agrégation traite du pouvoir et de la religion sur une période beaucoup plus longue.

Histoire médiévale approfondie – UEF
Deux cours au choix

Choix 1 : V^e-XIII^e siècles

LYON

Enseignants	Xavier Héлары
Intitulé du cours	La Méditerranée en 1250 : une histoire globale
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5 Lyon
Mots clefs	Méditerranée – Islam – Chrétienté – Croisade – Échanges culturels
Programme	<p>Tout au long de son histoire, la Méditerranée a été une aire de contacts, où les religions s'affrontent et s'influencent, où les peuples commercent autant qu'ils se font la guerre. Pour l'année 2020-2021, le nouveau cours d'histoire médiévale approfondie (VIII^e-XIII^e siècles) proposera un tour de la Méditerranée vers 1250, en privilégiant l'analyse des pouvoirs politiques qui la bordent et les multiples liens qui les unissent. Le point de départ sera Lyon, où, en 1245, le pape Innocent IV dépose solennellement l'empereur Frédéric II. On gagnera ensuite Aigues-Mortes, d'où Saint Louis s'embarque en 1248 pour sa première croisade, puis les grandes républiques maritimes d'Italie (Gênes, Pise, Venise) et le puissant royaume de Sicile. Il sera ensuite question de l'empire latin de Constantinople, né de la Quatrième croisade (1204), et de l'empire byzantin replié à Nicée. Le voyage se poursuivra par la Terre sainte, où se disputent Templiers et Hospitaliers, Pisans et Génois, Poulains et croisés, puis par l'Égypte des Mamelouks, victorieuse de Saint Louis comme des Mongols, et par la Berbérie et le Maghreb, avant de se terminer par la péninsule Ibérique, où se renforcent les royaumes chrétiens de Castille et d'Aragon. Les dossiers de textes étudiés dans les travaux dirigés complèteront les cours magistraux. Le cours vise à donner une bonne culture générale sur les structures politiques au XIII^e siècle, en Orient comme en Occident, en Chrétienté comme en Islam, dans une perspective comparatiste.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2-S3)
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<p>Bibliographie indicative</p> <p>Même si le cours aura une ambition plus large, il est bon de se familiariser pendant les vacances avec l'un des nombreux manuels et synthèses sur les croisades et l'Orient, parmi lesquels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michel BALARD, <i>Les Latins en Orient (X^e-XV^e s.)</i>, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Nouvelle Clío », 2006. • Michel BALARD, <i>Croisades et Orient latin (XI^e-XIV^e s.)</i>, Paris, Armand Colin, 2017. • Cécile MORRISSON, <i>Les croisades</i>, Paris, Presses universitaires de France, coll. Que sais-je ?, 1969, nombreuses rééditions. • Pour aller plus loin, on peut lire : Peter FRANKOPAN, <i>Les Routes de la soie</i>, Paris, trad. fr., Flammarion, 2019 (1^{ère} éd. fr., Nevicata, 2017 ; éd. orig., 2015) (l'auteur a donné de nombreux entretiens en français et en anglais, accessibles en ligne)

Choix 2 : XII^e-XV^e siècles

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Nicolas Carrier (CM et TD) / Ronan Capron (TD) Bourg : Jean Thibault
Intitulé du cours	La France et l'Angleterre à la fin du Moyen Âge : naissance de l'État (XIII ^e -XV ^e siècle)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5 Lyon
Mots clefs	France – Angleterre – État – Guerre de Cent ans.
Programme	La fin du Moyen Âge est une période de crises, mais aussi de transformations profondes par lesquelles la société féodale cède la place à diverses formes d'institutions étatiques. En France et en Angleterre, la Guerre de Cent ans favorise l'essor des consciences nationales et de l'État royal. À partir d'une base féodale commune, les deux monarchies s'engagent dans des voies qui les mèneront, l'une vers le parlementarisme, l'autre vers l'absolutisme.
Compétences visées	Maîtrise d'une recherche bibliographique. Maîtrise d'une question historique précise. Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document. Maîtrise de la technique de l'exposé oral
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2-S3)
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	Introduction bibliographique : <ul style="list-style-type: none"> • BOVE, Boris, <i>Le temps de la Guerre de Cent ans, 1328-1456</i>, Paris, Belin, 2009 (Histoire de France dirigée par J. Cornette, t. 4). • GENET, Jean-Pierre, <i>Les îles Britanniques au Moyen Âge</i>, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2005.

Cours de spécialité – UEF (1) 4 cours au choix

Choix 1 : Histoire de la Gaule

LYON

Non communiqué

Choix 2 : Art et représentation de l'histoire

LYON

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé du cours	Images et événements historiques
Semestre / niveau de Licence	L2 / S5 Lyon
Mots clefs	Histoire de l'art – mémoire – représentation - historiographie
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Technique du commentaire d'œuvre. • Maîtriser une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question précise en histoire de l'art.
Programme	Du XVe au XXe siècle, en Europe, la représentation des événements historiques contemporains ou passés dans les différents arts (peinture, gravure, sculpture, photographie, cinéma) oscille entre trois buts souvent contradictoires : faire oeuvre de propagande, retracer avec exactitude cet événement, et s'inscrire dans une tradition artistique. Après avoir présenté les grands modèles de cette iconographie datant de la Renaissance et du XVIIe siècle, nous nous focaliserons sur les images créées à partir de la Révolution et jusqu'à la guerre du Vietnam. Nous nous

	intéresseront notamment aux images du même événement historique réalisées par des artistes de pays différents ou dans des techniques différentes.
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire de l'art moderne et contemporain (S1 et S2).
Attendus méthodologiques	Acquis méthodologiques en commentaire d'œuvre des semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • BORDES Philippe, <i>Représenter la Révolution : Les « Dix-Août » de Jacques Bertaux et de François Gérard</i>, cat. exp., Vizille, musée de la Révolution française, Lyon, Fage éditions, 2010. • DELAPLANCHE Jérôme et SANSON Axel, <i>Peindre la guerre</i>, Paris, Ed. Nicolas Chaudun, 2009. • <i>Face à l'histoire</i>, cat. exp., Paris, musée national d'art moderne, 1996. • <i>Triomphe et mort du héros</i>, cat. exp., Lyon, musée des Beaux-Arts, 1988.

Choix 3 : Epigraphie grecque et latine

LYON

Enseignants	Madalina Dana et Patrice Faure
Intitulé matière	Épigraphie grecque et latine
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Épigraphie - Inscriptions grecques et latines - Histoire grecque et romaine
Programme	Par la pratique et selon un rythme adapté, le cours propose une initiation à la lecture et à l'analyse des inscriptions latines et grecques, afin de montrer leur intérêt pour l'étude et la compréhension historiques du monde antique.
Compétences visées	Voir ci-dessus.
Attendus de connaissances	Il n'est pas forcément nécessaire d'avoir fait du grec et du latin pour suivre ce cours d'initiation, qui peut être une manière originale et vivante d'entamer l'apprentissage des langues anciennes. NB : ce cours est compatible avec le cours d'épigraphie latine et grecque proposé aux étudiants ayant choisi le parcours Patrimoine (il s'agit dans les deux cas d'une initiation, mais les documents étudiés varient).
Attendus méthodologiques	Voir ci-dessus.
Bibliographie	En lecture préliminaire, voir le chapitre 13 (« L'épigraphie romaine ou l'histoire à la lumière des inscriptions »), dans Faure P., Tran N., Virlovet C., <i>Rome, cité universelle. De César à Caracalla (70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.)</i> , Paris, Belin, 2018, p. 771-794 ; Rémy B., Kayser Fr., <i>Initiation à l'épigraphie grecque et latine</i> , Paris, 1999. Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée.

Choix 4 : Questions transversales d'histoire médiévale

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé matière	La société urbaine et ses composantes dans les villes du royaume de France (XIV ^e -XV ^e s)
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5
Mots clefs	Moyen Âge – villes – religion – fêtes – urbanisme – administration
Programme	Il s'agira d'analyser les transformations de la société urbaine face aux malheurs des temps (guerre de Cent Ans, Peste Noire, Grand Schisme d'Occident). On étudiera l'évolution de l'attitude de l'homme face à la religion et les comportements festifs ; les changements et l'essor des sociétés urbaines, les pauvres et les marginaux, et l'affirmation de leurs élites ; la gestion des villes en temps de crise.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de la recherche bibliographique • Maîtrise d'une question historique précise • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document
Attendus de connaissances	Cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2, S3)
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique telle qu'elle a déjà été abordée les semestres précédents
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Chevalier (B.), <i>Les Bonnes Villes de France du XIV^e au XVI^e siècle</i>. Paris, Aubier, 1982

	<ul style="list-style-type: none"> • Dutour (T.), <i>La Ville médiévale</i>. Paris, Odile Jacob, 2003 • Heers (J.), <i>La Ville au Moyen Âge en Occident</i>. Paris, Fayard, 1990 • Leguay (J.-P.), <i>Terres urbaines – places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge</i>. Rennes, PUR, 2009 • Leguay (J.-P.), <i>Vivre en ville au Moyen Âge</i>. Luçon, Gisserot Histoire, Paris, 2012 • Leguay (J.-P.), <i>Pauvres et marginaux au Moyen Age</i> Luçon, Gisserot Histoire, Paris 2009 • Bove (Boris), <i>La guerre de Cent Ans</i>, Paris, Belin, 2015. • Vincent (C.), <i>Eglise et société en Occident, XIIIe-XVe siècle</i>. Paris, « U », Armand Colin, 2009 • Verdon (J.), <i>S’amuser au Moyen Age</i>, Texto, Paris, 2016. • Vincent (C.), <i>Les confréries médiévales dans le royaume de France, XIIIe-XVe siècle</i>, Albin-Michel, 1994.
--	--

Cours de spécialité – UEF (2) 2 cours au choix

Choix 1 : Histoire générale ancienne

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Agnès Gros Lambert
Intitulé du cours	Histoire générale de l'Antiquité
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5 Lyon et Bourg
Mots clefs	Histoire de l'Antiquité
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Il s'agit d'appréhender un panorama assez vaste de l'histoire antique à la fois chronologique (de l'invention de l'écriture à la Grèce et à Rome antiques) et géographique (essentiellement les grands Etats d'Orient). Certaines civilisations sont restées célèbres telles celles de l'Egypte, de la Mésopotamie, de la Perse, du Monde de la Bible ou de Phénicie. Cette étude est complexe car les sources sont très inégales en qualité et en quantité et une grande partie des vestiges archéologiques a souvent disparue.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire ancienne et d'histoire de l'art antique (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • J. Deshayes, <i>Les civilisations de l'Orient ancien</i>, Arthaud, 1969, 674 p. • J.CL. Margueron et L. Pfirsich, <i>Le Proche-Orient et l'Egypte antiques</i>, 1996, 416 p.

Choix 2 : Le Moyen Age par les sources

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : BILLORE Maité Bourg : BOYARD Maureen
Intitulé du cours	La justice dans le royaume de France à travers les sources médiévales (VIIIe-XVe siècle)
Semestre / niveau de Licence	S 5 / L 3 Lyon-Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Justice, crime, répression, administration judiciaire, lieux de justice, procédure

Programme	<p>Au Moyen Âge, les crimes sont aussi divers qu'à notre époque mais depuis toujours l'historiographie a focalisé l'attention sur les délits exceptionnels : crime de sang, lèse-majesté, sorcellerie... ce qui confère à la société médiévale un caractère tout à fait « exotique » qui ne reflète pas la réalité.</p> <p>Pour l'observateur du XXI^e siècle, la justice médiévale est extrêmement complexe : dépendante des lieux, des coutumes locales, de la diversité des tribunaux, prenant en compte la personnalité, l'origine sociale des parties, soumise à la pression des réseaux... Elle n'est malgré tout ni si primitive, ni si inefficace qu'on le prétend. En tout cas, l'image d'une justice sanguinaire, avide de supplices en tous genres et de mises à mort spectaculaires relève davantage du fantasme que du réel, l'analyse des sources révèle une institution engluée dans la banalité du délit « mineur ».</p> <p>Nous verrons grâce aux documents produits à l'époque : sources normative et actes de la pratique des tribunaux comment fonctionne cette justice, qui juge, comment évolue la procédure et comment se perfectionne l'institution entre les VIII^e et XV^e siècle dans le royaume de France. Ce sont aussi les images produites qui retiendront notre attention afin de déterminer quelle vision les contemporains avaient de leur système de justice et surtout quel discours l'iconographie véhicule.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Acquis cognitifs sur l'évolution de la procédure judiciaire et le rôle joué par la justice dans la construction de l'État • Savoir identifier une source (normative, narrative, de la pratique...) • Réfléchir à certains thèmes et questions de société (la peine capitale, la responsabilité/irresponsabilité pénale, qu'est-ce qu'un crime ?...) • Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet étudié • Lecture aisée de textes en ancien français (modernisé)
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques notions concernant les institutions du royaume de France • Histoire politique générale du royaume de France • Les cours d'histoire médiévale de 2^e année
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours • Prise de notes maîtrisée en cours
Bibliographie	<p>Pour commencer, il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour lire une première fois le manuel suivant (il devra accompagner le CM tout au long du semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. BILLORE, I. MATHIEU, C. AVIGNON, <i>La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)</i>, Paris, 2012. <p>À compléter par l'un des deux titres suivants au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> • V. TOUREILLE, <i>Crime et châtement au Moyen Âge</i>, Paris, 2013. • N. GONTHIER, <i>Le châtement du crime au Moyen Âge</i>, Rennes, 1998. <p>Une bibliographie complémentaire sera diffusée en début de cours.</p>

Cours de spécialité – UEC
Deux cours au choix

Choix 1 : Paléographie médiévale

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Xavier Héлары
Intitulé matière	Paléographie médiévale
Semestre / niveau de Licence	S5, L3
Mots clefs	Paléographie
Programme	Lecture et transcription de documents en français du XIII ^e au XV ^e siècle
Compétences visées	Savoir lire, transcrire et interpréter un texte du Moyen Âge

	Développer par sa culture historique par un accès direct aux sources médiévales
Attendus de connaissances	Pas d'attendu particulier
Attendus méthodologiques	Pas d'attendu particulier
Bibliographie	Ecole nationale des chartes, <i>Dossiers documentaires en ligne</i> [interface THELEME] : http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/ CIHAM, Album interactif de paléographie médiévale : http://paleographie.humanum.fr

Choix 2 : Protohistoire

LYON

Enseignants	Sophie A. de Beaune
Intitulé matière	Protohistoire
Semestre / niveau de Licence	L3 S5 UEC
Mots clefs	Protohistoire – Chalcolithique – Âge du Bronze – Âge du Fer – Début de la métallurgie
Programme	<p>En retenant la conception de la Protohistoire communément admise en France, nous aborderons les mondes européens sans écriture à partir de leurs premières tentatives de maîtrise de la métallurgie (environ 3 000 avant J.-C. pour la France) jusqu'à la conquête romaine. Nous envisagerons la vie quotidienne des hommes du Chalcolithique, de l'Âge du Bronze et de l'Âge du Fer à travers leurs techniques, leurs habitats, leurs pratiques funéraires et leurs manifestations artistiques. Ce survol permettra de comprendre la lente maturation de l'Europe occidentale et l'organisation sociale de ces sociétés complexes sans écrit dont la dernière manifestation est l'intégration dans le monde romain.</p> <p>Pour restituer le passé de cette période charnière, le protohistorien dispose d'une part de sources écrites provenant des peuples voisins connaissant l'écriture, d'autre part de la documentation fournie par les fouilles archéologiques. Quelques séances préliminaires seront consacrées aux méthodes de l'archéologie préhistorique. Seront ainsi évoquées les techniques de terrain, les analyses paléo-environnementales de la flore et de la faune, les études anthropobiologiques, l'étude et l'analyse du matériel archéologique lithique, osseux, céramique, métallique... et les principales méthodes de datation disponibles.</p> <p>Quelques notions sur les méthodes de l'archéologie préhistorique</p> <p>CM1 : Qu'est-ce que la Préhistoire ? Petit rappel sur le Paléolithique et le Néolithique. Qu'est-ce que l'archéologie ? Le travail de terrain : la prospection et la fouille</p> <p>CM2 : Les cadres de l'interprétation : le paléoenvironnement (sciences de la terre, archéobotanique, archéozoologie) et l'homme (paléanthropologie, démographie)</p> <p>CM3 : Reconstituer les techniques préhistoriques. Les méthodes de datation</p> <p>Données actuelles sur la Protohistoire</p> <p>CM4 : Qu'est-ce que la Protohistoire ? Origine de la métallurgie. Le Chalcolithique en Europe occidentale (ex. des Alpes italo-suisse : Ötzi)</p> <p>CM5-6 : Le Chalcolithique en France : habitat, vie quotidienne, pratiques funéraires et manifestations artistiques. Du Chalcolithique à l'Âge du Bronze (Campaniformes et Cordés)</p> <p>CM7 : Introduction à l'Âge du Bronze en France. L'habitat à l'Âge du Bronze</p> <p>CM8-9 : L'Âge du Bronze : artisanat, modes de vie, pratiques funéraires et manifestations artistiques</p> <p>CM10 : L'Âge du Fer : la question des Celtes. Le Premier Âge du Fer (ou période de Hallstatt)</p> <p>CM11-12 : Le Second Âge du Fer (ou période de La Tène)</p>
Compétences visées	Compréhension de l'histoire des peuples sans écriture ayant côtoyé les grandes civilisations antiques de la Méditerranée.
Attendus de connaissances	Connaissance de la préhistoire ancienne et récente (cours L1 et L2).
Attendus méthodologiques	Savoir prendre des notes et synthétiser les données acquises

Bibliographie

Bibliographie succincte sur les méthodes de l'archéologie :

- Beaune S. A. de, 2016, *Qu'est-ce que la Préhistoire ?*, Paris, Gallimard, Folio histoire.
- Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A., Schnapp A., 2002, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte.
- Djindjian F., 2017, *L'archéologie. Théorie, méthodes et reconstitutions*, Paris, Armand Colin (1^e éd. 1991, *Méthodes pour l'archéologie*, nouvelle édition réactualisée).
- Jockey P., 1999, *L'Archéologie*, Paris, Belin.

Bibliographie sur la Protohistoire :

- Brun P., 1987, *Princes et princesses de la Celtique*, Paris, Errance.
- Brun P. et Ruby P., 2008, *L'Âge du Fer en France. Premières villes, premiers États celtiques*, Paris, La Découverte.
- Brunaux J.-L., 2012, *Nos ancêtres les Gaulois*, Paris, Points histoire.
- Buchenschultz O., 2004, *Les Celtes de l'Age du Fer*, Paris, La Maison des Roches.
- Carozza L. et Marcigny, 2007, *L'Âge du Bronze en France*, Paris, La Découverte.
- Cunliffe B. W., 2006, *Les Celtes*, Paris, Errance.
- Éluère C., 2002, *L'Europe des Celtes*, Paris, Gallimard.
- Ferdière A., 2005, *Les Gaules, II^e s. av. J.-C. - V^e s. ap. J.-C.*, Paris, Armand Colin.
- Gascó J., 2000, *L'Âge du Bronze en Europe dans la moitié sud de la France*, Paris, La maison des Roches.
- Lehoërff A., 2016, *Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère*, Paris, Belin.
- Ouzoulias P. et Tranoy L. (dir.), 2010, *Comment les Gaules devinrent romaines*, Paris, La Découverte / Inrap.

Licence 3 / Semestre 6

Histoire générale contemporaine

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Olivier Chatelan
Intitulé du cours	Échanges et circulations entre Europe et Amérique latine, 1880-1980
Semestre / niveau de Licence	S6, L3 24 h, à Lyon et à Bourg
Mots clefs	Europe, Amérique latine, circulations, échanges, histoire globale
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les caractéristiques des échanges et circulations diverses entre les deux continents au XX^e siècle • Savoir définir, analyser et illustrer les phénomènes de dépendance, de réciprocité des échanges, d'hégémonie ou de domination.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et ficher un ouvrage au choix dans la bibliographie • Savoir restituer par écrit les connaissances tirées du cours et des lectures conseillées. • Savoir répondre à un sujet portant sur un des enjeux décrits dans le cours, en rédigeant une argumentation organisée à partir de ces connaissances mobilisées.
Programme	<ul style="list-style-type: none"> • Un état des lieux de chaque continent au début de la période • Les différents types d'échanges et de circulations entre les deux continents : économiques et financiers, migratoires, intellectuels, culturels au sens large, religieux.
Attendu de connaissances	Repères temporels : connaissance des grandes césures politiques et économiques en Europe et en Amérique latine entre 1880 et 1980.
Attendus méthodologiques	Méthode de la composition : construction d'un plan, d'un paragraphe.
Bibliographie et conseils de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppolani, Isabelle Vagnoux (dir.), <i>Les Amériques</i>, t.2 : <i>de 1830 à nos jours</i>, coll. « Bouquins », Robert Laffont, 2016. • Denis Rolland, <i>L'Amérique latine et la France. Acteurs et réseaux d'une relation culturelle</i>, PUR, 2011. • Olivier Compagnon, « Le 68 des catholiques latino-américains dans une perspective transatlantique », <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos</i> (en ligne), Materiales de seminarios, 2008.

Histoire moderne approfondie – UEF Deux cours au choix

Choix 1 : XVII^e siècle

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Yves Krumenacker Bourg : Paul Chopelin (sujet à préciser)
Intitulé du cours	L'Europe protestante au XVII ^e siècle
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon et Bourg
Mots clefs	Angleterre – Provinces Unies – Saint-Empire – Scandinavie-- guerres – commerce – Mer du Nord – colonies
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	L'Europe s'est déchirée en deux sur le plan confessionnel au XVI ^e siècle. En face de l'Europe catholique se dresse une Europe protestante, très diverse : Grande-Bretagne, Provinces-Unies, divers États du Saint-Empire, Suède, Danemark, Hongrie. Ce cours verra les liens entre eux, mais aussi les conflits entre eux et avec

	les puissances catholiques, et il se posera la question d'une éventuelle déconfectionnalisation de la politique européenne vers la fin du XVIII ^e siècle.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire moderne et d'histoire de l'art moderne et d'histoire du christianisme (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Bernard COTTRET, <i>Histoire d'Angleterre XVI^e – XVII^e – XVIII^e siècle</i>, Paris, PUF (Nlle Clio), 2003. • Thierry ALLAIN, Andreas NIJENHUIS-BESCHER, Romain THOMAS, <i>Les Provinces-Unies à l'époque moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2019 • Pierre JEANNIN, <i>L'Europe du Nord-Ouest et du Nord aux XVII^e et XVIII^e siècles</i>, Paris, PUF, 1987

Choix 2 : XVIII^e siècle

LYON

Enseignants	Bernard Hours (Lyon)
Intitulé du cours	États catholiques et religion dans l'Europe du XVIII ^e siècle
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon
Mots clefs	Compagnie de Jésus ; gallicanisme ; josphisme ; juridictionnalisme ; minorités religieuses ; papauté ; tolérance.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Ce cours étudie la manière dont les États catholiques gèrent la question religieuse au XVIII ^e siècle : quelle est la situation des minorités religieuses et comment de pose la question de la tolérance ; quels rapports chacun des États catholiques entretient d'une part avec son Église nationale et d'autre part avec le pouvoir romain ; pourquoi la suppression de la Compagnie de Jésus en 1773 est un événement majeur du XVIII ^e siècle. Comment faut-il interpréter l'autonomisation des États catholiques vis-à-vis de l'Église ? On examinera ici l'idée couramment reçue que la laïcité est fille du XVIII ^e siècle.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire moderne et d'histoire du christianisme (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Philippe Goujard, <i>L'Europe catholique au XVIII^e siècle. Entre intégrisme et laïcisation</i>, Rennes, PUR, 2004. • Catherine Maire, <i>De la cause de Dieu à la cause de la Nation. Le jansénisme au XVIII^e siècle</i>, Paris, Gallimard, 1998. • Dale Van Kley, <i>Les origines religieuses de la révolution française</i>, Paris, Seuil/Points-Histoire, 2006.

Histoire contemporaine approfondie – UEF Deux cours au choix

Choix 1 : Histoire culturelle

LYON

Non communiqué

Choix 2 : Histoire politique et religieuse

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Philippe Delisle
Intitulé du cours	Les USA 1763-1898, naissance et affirmation d'une puissance
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon, Bourg
Mots clefs	USA – puissance – démocratie – Etat fédéral – amérindiens - protestantisme
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	On reviendra sur la construction d'une démocratie aux dimensions d'un continent. Avant la France, l'Amérique expérimente les principes de séparation des pouvoirs, de recours à l'élection à tous les échelons. Mais il s'agit aussi d'un Etat fédéral, confronté à des tendances séparatistes, avec notamment la guerre de sécession. Chemin faisant, on s'interrogera aussi sur l'émergence d'un protestantisme américain, sur l'acculturation et les résistances des Amérindiens.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire contemporaine des semestres précédents
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • KASPI, <i>Les Américains</i>, t. 1 : 1607-1945, Points Seuil, 1986, 339 p. • J. PORTES, <i>Histoire des Etats-Unis de 1776 à nos jours</i>, A. Colin, 2010, 408 p. • H. ZINN, <i>Une histoire populaire des Etats-Unis</i>, Agone, 2002, 810 p

Cours de spécialité – UEF 4 cours au choix

Choix 1 : Histoire moderne

LYON

Enseignants	Sylvène Édouard
Intitulé matière	Histoire moderne spécifique UEF La Méditerranée entre chrétienté et islam (mi-XVe-XVIe siècles)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S1
Mots clefs	Méditerranée – Empire ottoman – Empire espagnol – croisade – djihad – histoire militaire – minorités religieuses
Programme	<p>La Méditerranée fut pendant plus de deux millénaires un lieu d'inventions et d'échanges qui en firent le nœud de civilisations brillantes. Sans doute l'apogée de cette aire culturelle fut-il contemporain de la montée en puissance de l'empire ottoman et de l'empire espagnol. Les affrontements, teintés d'esprits de croisade et de djihad, qui traversèrent l'époque moderne, loin d'épuiser les ressources de ses États riverains, furent à l'image de son évolution vers le déclin au profit des États du Nord</p> <p>Ce cours traitera de la montée en puissance des deux Empires ottoman et espagnol et affrontements dans l'espace méditerranéen. De l'accession de Mehmed II en 1451 à celle d'Ahmed III en 1603, l'empire ottoman écrivit la plus belle page de son histoire, étendant sa domination de la Hongrie à l'Iran et de la Crimée au Maroc. Le plus grand empire méditerranéen jamais constitué fit du sultan un acteur important de la politique européenne et un adversaire redoutable en raison de ses janissaires et de sa flotte qui lui assura la domination navale de la Méditerranée. L'Empire ottoman fut l'adversaire des chrétiens italiens, espagnols et portugais qui défendaient soit leur religion soit leurs intérêts commerciaux.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir apprécier les concepts historiographiques suivants : empire - Europe à l'époque moderne - révolution militaire – minorités - Maîtrise de la carte politique de la Méditerranée, s'étendant de l'Afrique du Nord au Danube, et son évolution du milieu du XVe à la fin du XVIe siècle

	- Savoir comprendre la démarche d'un article scientifique
Attendus de connaissances	Histoire de la France moderne L2
Attendus méthodologiques	Méthode de la dissertation et du commentaire de document
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Braudel, Fernand, <i>La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II</i>, Paris, LDP références, 1990 (9^e édition) [Armand Colin, 1949]. • Poumarède, Géraud, <i>Pour en finir avec la croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles</i>, Paris, PUF « Quadrige », 2009 [2004]. • Mantran, Robert (dir.), <i>Histoire de l'empire ottoman</i>, Paris, Fayard, 1989. • Brogini, Anne, <i>Malte, frontière de Chrétienté (1530-1670)</i>, Rome, École française de Rome, 2006. • Heyberger, <i>Chrétiens du Proche-Orient au temps de la réforme catholique</i>, Rome, École française de Rome, 1994. • Clot, André, <i>Soliman le Magnifique</i>, Paris, Fayard, 1983. • Vatin, Nicolas, <i>L'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem : l'Empire ottoman et la Méditerranée orientale entre les deux sièges de Rhodes. 1480-1522</i>, Paris-Louvain, Peeters, 1994. • Villain-Gandossi, Christiane, <i>La Méditerranée aux XII^e-XVI^e siècles : relations maritimes, diplomatiques et commerciales</i>, Londres, 1983. • Viallon, M.F., <i>Venise et la Porte ottomane 1453-1566</i>, Paris, Economica, 1995. • Panzac, Daniel, <i>La Marine ottomane. De l'apogée à la chute de l'Empire (1572-1923)</i>, Paris, CNRS Histoire, 2009. • Lesure, Michel, <i>Lépante</i>, Paris, Julliard, 1972. • Gomez-Géraud, M.C., <i>Le Crépuscule du grand voyage : les récits des pèlerins à Jérusalem 1458-1612</i>, Paris, H. Champion, 1999.

Choix 2 : Histoire et patrimoine

LYON

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Le patrimoine lyonnais et son histoire sous l'Ancien Régime
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon
Mots clefs	Lyon – patrimoine – embellissement – aménagement – ville – histoire urbaine
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Ce cours propose d'étudier l'espace lyonnais sous l'angle de son patrimoine architectural. Il abordera la question de la morphologie urbaine, des bâtiments publics et privés, des aménagements rêvés ou réalisés. Il posera aussi la question des instances capables d'intervenir sur cet aménagement urbain, la municipalité, mais aussi les représentants du roi et les différents groupes sociaux qui structurent les activités urbaines. L'histoire et la mémoire urbaine seront examinées sous l'angle du bâti et de ses acteurs.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire moderne et d'histoire de l'art moderne et d'histoire du christianisme (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • BAYARD, Françoise, <i>Vivre à Lyon sous l'Ancien Régime</i>, Paris, Perrin, 1999. • CHOPELIN, Paul, SOURIAC Pierre-Jean, <i>Histoire de Lyon et de sa métropole</i>, Toulouse, Privat, 2019. • PELLETIER, André, ROSSIAUD, Jacques, BAYARD, François, CAYEZ, Pierre, <i>Histoire de Lyon : des origines à nos jours</i>, Lyon, Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2007.

Choix 3 : Mondes extra-européens

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Philippe Delisle (CM) et Jean-Michel Vasquez (TD).
Intitulé du cours	Colonisation, esclavage, abolitions : la Caraïbe XVIIIe-XXe s
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon, Bourg
Mots clefs	Colonisation, esclavage, abolition, Caraïbe
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Les Antilles, « poussière d'îles » mais aussi « Méditerranée caribéenne », forment un véritable laboratoire pour qui veut analyser de manière comparative les politiques coloniales européennes, ainsi que l'impact de la traite négrière. Et le XIXe siècle constitue une période charnière marquée par les abolitions successives de la servitude, processus impulsé de l'extérieur, mais dans lequel les esclaves ont aussi pris une part. Reste évidemment à se demander si ces émancipations débouchent sur des sociétés réellement démocratiques ...
Attendus de connaissances	Cours d'histoire contemporaine des semestres précédents
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • J. ADELAÏDE-MERLANDE, <i>Histoire générale des Antilles et des Guyanes</i>, éditions caribéennes, 1994, 329 p. • N SCHMIDT, <i>L'engrenage de la liberté. Caraïbes XIXe siècle</i>, PUP, 1995, 365 p.

Choix 4 : Histoire de l'environnement

LYON

Enseignants	Gwenaëlle Le Goullon
Intitulé du cours	Histoire de l'environnement.
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon
Mots clefs	Environnement urbain, environnement rural, transition énergétique, sociétés contemporaines
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Acquérir des repères généraux en histoire environnementale : historiographie, méthodologie, sources, problématiques et thèmes majeurs • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Le cours est une initiation à un domaine peu connu des étudiants : l'histoire environnementale. L'objectif est de leur donner un aperçu de l'historiographie, de la méthodologie, des sources, des problématiques et des principaux thèmes de l'histoire environnementale. Pour cela, nous explorons essentiellement une période commençant au XVIII ^e siècle et terminant au début du XXI ^e . Nous abordons surtout les pays d'Europe occidentale et d'Amérique du Nord, mais nous incluons aussi, plus marginalement, les autres régions du monde (en particulier Japon, Russie, Amérique latine, Asie, Proche-Orient...). A travers cet-espace-temps, nous abordons les grandes mutations environnementales ayant affecté nos sociétés contemporaines : pollutions multiples, reconfiguration des paysages, évolution de la faune et de la flore, urbanisation, émergence des mouvements écologistes, réglementations, transitions énergétiques... Il ne s'agit donc pas d'une histoire longue des éléments naturels mais plutôt d'une histoire contemporaine des relations entre les sociétés humaines et les autres éléments naturels (climat, animaux, sols, etc).
Attendus de connaissances	Cours d'histoire contemporaine des semestres précédents, en particulier dans les domaines de l'historiographie, de l'histoire urbaine et de l'histoire sociale ; quelques compétences en géographie pourront être utiles mais elles ne sont pas indispensables.
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique ; recherche bibliographique ; organisation d'exposés.

Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • F. Jarrige et T. Le Roux, <i>La contamination du monde</i>, Paris, Le Seuil, 2017. • G. Quenet, <i>Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?</i>, Seyssel. Champ Vallon, 2014. • JB Fressoz, F. Graber, F. Locher, G. Quenet, <i>Introduction à l'histoire environnementale</i>, Paris, QSJ ?, 2014.
----------------------	--

Cours de spécialité – UEC 2 cours au choix

Choix 1 : Histoire générale moderne

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Paul Chopelin (CM)
Intitulé du cours	Démocratie, république et guerre civile en France (1792-1795). Histoire et mémoire de la Terreur.
Semestre / niveau de Licence	S6 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Révolution française – République – Royalisme – Régime d'exception - Justice révolutionnaire – Terreur – Massacres – Crimes de masse.
Programme	<p>L'histoire de la Révolution française a connu un profond renouvellement historiographique ces quinze dernières années. Le récit figé des grandes « journées » a laissé la place à une approche beaucoup plus nuancée, tenant compte des variations chronologiques et géographiques d'une guerre civile qui a encore du mal à dire son nom.</p> <p>L'objectif de cet enseignement est de revenir sur la chronologie officielle, de dissiper les légendes dorées et les légendes noires environnant certains acteurs, de comprendre les ressorts de la radicalisation politique conduisant à la guerre civile entre républicains et royalistes.</p> <p>Une attention particulière sera accordée à la mise en place du régime républicain en France, dans un cadre juridique bien particulier : celui de l'état de siège et des lois d'exception.</p> <p>Le cours propose de revisiter un certain nombre d'idées reçues sur la période pour comprendre comment celle-ci fait toujours l'objet de récupérations idéologiques, pour dénoncer ou au contraire exalter l'œuvre de la Révolution.</p>
Compétences visées	Capacité de synthèse ; distinction entre histoire, historiographie et mémoire ; décryptage et analyse du récit historique militant.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	<p>Sélection bibliographique (bibliographie complète sur Moodle) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biard, Michel, <i>Terreur et révolution française</i>, Toulouse, UPPR, 2016. • Biard, Michel et Leuwers, Hervé (dir.), <i>Visages de la Terreur. L'exception politique de l'an II</i>, Paris, Armand Colin, 2014. • Martin, Jean-Clément, <i>Nouvelle histoire de la Révolution française</i>, Paris, Perrin, 2012. • Martin, Jean-Clément, <i>La Terreur. Vérités et légendes</i>, Paris, Perrin, 2017.

Choix 2 : Paléographie moderne

LYON

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Paléographie moderne
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5 Lyon

Mots clefs	Paléographie
Compétences visées	Lire les textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle.
Programme	Travailler sur les sources manuscrites de l'époque moderne et apprendre à les lire.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Aucun
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, A.Colin, 2005. • ECOLE DES CHARTES, <i>Dossiers documentaires en ligne</i> [interface THELEME] : http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/