



Université Jean Moulin Lyon 3

Préparation aux agrégations | Préparation au CAPES-CAFEP | Master MEEF

Histoire et géographie

Année 2020-2021

Bibliographie estivale

Les frontières

1 – Les incontournables

Amilhat Szary.A-L, 2015, *Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ?*, Presses Universitaires de France, Paris, 164p.

Disponible par vos accès institutionnels sur Cairn : https://www.cairn.info/acces_hors.php

Amilhat Szary.A-L, Fourny.M-C (dir), 2006, *Après les frontières, avec la frontière. Nouvelles dynamiques transfrontalières en Europe*, L'Aube, Paris, 164p.

Disponible à : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00377502/document>

Gay.J-C, 2016, *L'Homme et les limites*, Economica, 236p

Foucher.M, 2016, *Le retour des frontières*, CNRS Editions,

Foucher.M (dir), 2020, « Les frontières », *Documentation photographique*, n°8133, 67p

Staszak.J-F (dir), 2017, *Frontières en tout genre. Cloisonnement spatial et constructions identitaires*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 212p

2 – Ouvrages cartographiques

Migreurop, *Atlas des migrants en Europe. Approche critique des politiques migratoires*, Armand Colin, Paris, 176p

Novosseloff.A, Neisse.F, 2015, *Des murs entre les hommes*, La Documentation Française, Paris, 270p

Tertrais.B, Papin.D, 2016, *L'atlas des frontières : murs, conflits, migrations*, Editions des Arènes, 132p

3 - Numéros spéciaux de revue (pour vous constituer une base d'exemples) :

Amilhat Szary.A-L, Cattaruzza.A, 2017, « Frontières de guerre, frontières de paix : nouvelles explorations des espaces et temporalités des conflits », *L'Espace politique*, vol 33, n°3 Disponible à : <https://journals.openedition.org/espacepolitique/4403>

Bennafla.K, Michel.P (dir), 2008, « Frontières et logiques de passage. L'ordinaire des transgressions », *Cultures & Conflits*, n°72.

Disponible à : <https://journals.openedition.org/conflits/17295>

Lebrun.N, 2016, « Activités marchandes et pratiques de la frontière », *Territoire en mouvement*, n°29. Disponible à : <https://journals.openedition.org/tem/3312>

4 – Quelques articles thématiques

Amilhat-Szary.A-L, 2013, « Le « conte des deux frontières » : que nous dit la différences des voisinages frontaliers américains ? », *L'Information géographique*, vol 77, n°2, pp 13-25. Disponible à : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01577072/document>

Blanchard.E, Clochard.O, Rodier.C, 2008, « Compter les morts », *Plein Droit*, vol 2, n°77, pp 30-34. Disponible à : <https://www.cairn.info/revue-plein-droit-2008-2-page-30.htm>

Douzet.F, 2007, Les frontières chinoises de l'Internet, *Hérodote*, vol 2, n°125, pp 127-142. Disponible à : <https://www.cairn.info/revue-herodote-2007-2-page-127.htm>

Grataloup.C, 2015, « L'invention des océans. Comment l'Europe a découpé et nommé le monde liquide », *Géoconfluences*. Disponible à : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/oceans-et-mondialisation/articles-scientifiques/l-invention-des-oceans>.

Groupe Frontière, 2004, « La frontière, un objet spatial en mutation », *EspacesTemps.net*. Disponible à : <https://www.espacestemp.net/articles/la-frontiere-un-objet-spatial-en-mutation/>

Mekdjian.S, 2014, « Les apports du cinéma à une (géo-)graphie des frontières mobiles et des migrations frontalières », *Annales de géographie*, vol 1-2, n°695-696, pp 784-804. Disponible à : <https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2014-1-page-784.htm>

Mekdjian.S , Amilhat Szary.A-L, 2015, « Cartographies traverses, des espaces où l'on ne fini jamais d'arriver », *Visionscarto*. Disponible à : <https://visionscarto.net/cartographies-traverses>

Retaillé.D, 1993, « Afrique ; le besoin de parler autrement qu'en surface », *EspacesTemps*, n°51-52, pp 52-62. Disponible à : https://www.persee.fr/doc/espat_0339-3267_1993_num_51_1_3853

Pour vous détendre en toute bonne conscience :

5 – Emissions

Radio

France Culture, 2014, « Que reste-il des frontières ? » avec Stéphane Rosière et Michel Foucher, *Planète Terre*, 56 minutes. Disponible à : <https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/que-reste-t-il-des-frontieres>

France Culture, 2015, « Quel rôle jouent les frontières au XXIème siècle ? », avec Yann Richard et Anne-Laure Amilhat Szary, *Planète Terre*, 56 minutes.

Disponible à : <https://www.franceculture.fr/emissions/planete-terre/quels-roles-jouent-les-frontieres-au-21e-siecle>

France Culture, 2019, « Frontières sous haute tension », Florian Delorme, *Culturesmonde*, 4 épisodes de 57 minutes.

Disponible à : <https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/frontieres-sous-haute-tension>

Vidéos

Journée de l'APHG, 2020, « Outres mers et frontières ». Disponible à : <https://webtv.univ-lyon3.fr/channelcatmedia/10/MEDIA200130085031835>

Le dessous des cartes, 2017, « Des frontières qui se referment », Jean-Christophe Victor, 12 minutes. Disponible à : <https://www.youtube.com/watch?v=8X3MmmRBG8g>

Le dessous des cartes, 2018, « Union Européenne, des frontières qui rapprochent », Jean-Christophe Victor, 12 minutes. Disponible à : <https://www.youtube.com/watch?v=xaSeT6cEmhA>

6 – Littérature

Fuentes.C, 1995, *La frontière de verre*, Gallimard, Paris, 288p (Recueil de nouvelles)

Gaudé.L, 2006, *Eldorado*, Actes Sud, Paris, 237p

Mandel.L, Bouagga.Y, 2017, *Les nouvelles de la jungle (de Calais)*, Casterman, 304p (Bande dessinée)

Masson.C, 2010, *Droit du sol*, Casterman, 435p (Bande dessinée)

Pourqué.J, Tervonen.T, 2015, « Les Frontières de la honte », *La Revue dessinée* (Bande dessinée)

Disponible à : https://issuu.com/revuedessinee/docs/lrd7_frontex

7 – Films et documentaires

Documentaires

Beyer.F, 2009, *Ceux d'en face*, 54 minutes (Frontière US/Mexique)

Disponible à : <http://www.bretagne-et-diversite.net/fr/films/ceux-den-face/>

Sepúlveda.2007, J-M, *La frontière infinie*, 90 minutes (documentaire) (Frontière US/Mexique)

Films

Coen.E, Coen.J, 2008, *No country for old men*, 123 minutes (Frontière US/Mexique)

Jogi Fukunaga.C, 2009, *Sin Nombre*, 96 minutes (Frontière US/Mexique)

Lioret.P, 2009, *Welcome*, 116 minutes (Migration)

Perezcano.R, 2010, *Norteado*, 95 minutes (Frontière US/Mexique)

Quemada-Diez.D, 2013, *Rêves d'or*, 108 minutes (Frontière US/Mexique)

Sameh.Z, 2019, *Tel Aviv on Fire*, 101 minutes (Israël/Palestine)

Spielberg.S, 2004, *Le Terminal*, 128 minutes (HUB)

Traoré.A, 2018, *Frontières*, 90 minutes (Frontières en Afrique)