

Bibliographie estivale – CAPES et agrégation (session 2021)

« **Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XII^e siècle à la fin du XIV^e siècle (Angleterre, France, péninsule Italienne, péninsule Ibérique)** ».

- Pendant l'été il faut impérativement **mettre à jour ses connaissances** sur l'histoire politique des espaces au programme pour la période (v. 1100-v. 1400) (**Section (1). Généralités**) : chronologie, géographie, régimes politiques (papauté, royaumes, principautés, villes et communes, surtout en Italie du nord), histoire de l'Église (hiérarchie, conciles, officialités, Inquisition, ordres monastiques, ordres mendiants), principales personnalités (papes et souverains : Henri II Plantagenet et Aliénor d'Aquitaine, Innocent III, Saint Louis, Alphonse X, Édouard III, Charles V ; évêques et abbés : saint Bernard, Suger ; théologiens et « intellectuels » : Abélard, saint Dominique, Thomas d'Aquin, Pétrarque ; chroniqueurs : Matthew Paris, Guillaume de Nangis, Froissart) ; grandes œuvres de la littérature médiévale (*Chanson de Roland*, Chrétien de Troyes, Dante, Chaucer, Boccace) (voir le document joint sur la liste des personnages et événements à connaître)
- Il faut également prendre connaissance des **grands enjeux** de la question (**Section (2). Quelques indications de lecture sur le programme**).

(1) Généralités

Plusieurs bonnes synthèses pour se mettre dans l'esprit du programme :

Pierre Boucaud, Cédric Giraud et Nathalie Gorochov, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2019.

Michel Sot (dir.), Jean-Patrice Boudet et Anita Guerreau-Jalabert, *Le Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1997 (Histoire culturelle de la France, sous la dir. de Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, 1).

À l'occasion de la question posée aux concours, la revue *L'Histoire* a publié un dossier (n°463, septembre 2019, *Une révolution au Moyen Âge. Lire et écrire. Moines, écoliers et marchands. Chartes et manuscrits. Du parchemin au papier*) et plusieurs manuels ont été publiés :

Christine Bousquet-Labouérie et Antoine Destemberg (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e siècles. Angleterre, France, Italie, Péninsule Ibérique*, Paris, Ellipses, 2019 (une série de chapitres thématiques).

Nathalie Gorochov (dir.), *Écrit, pouvoirs et société. Occident, XII^e-XIV^e siècle*, Paris, Atlande, 2020 (une perspective plus synthétique).

➤ *Îles Britanniques*

Jean-Philippe Genet, *Les îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 1^{ère} éd. 2005.

Frédérique Lachaud, « Le Moyen Âge insulaire (du premier tiers du XI^e à la fin du XV^e siècle) », dans Stéphane Lebecq (dir.), *Histoire des îles Britanniques*, Paris, PUF, 2007, p. 173-345.

➤ *France*

Philippe Contamine, *La Guerre de Cent ans*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que Sais-Je ? » 9^e éd. mise à jour, 2010.

Jean-Christophe Cassard, *L'Âge d'or capétien, 1180-1328*, Paris, Belin, 2011.

Boris Bove, *Le Temps de la guerre de Cent ans, 1328-1453*, Paris, Belin, 2010.

➤ *Péninsule Ibérique (Catalogne, Aragon, Castille, Navarre, Portugal)*

Denis Menjot, *Les Espagnes médiévales (409-1474)*, Paris, Hachette Supérieur, coll. Carré Histoire, 1^{ère} éd. 1996, nombreuses rééd.

➤ *Péninsule Italienne (républiques maritimes, Lombardie, Italie centrale, royaume de Naples)*

Jean-Pierre Delumeau et Isabelle Heullant-Donat, *L'Italie au Moyen Âge. V^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette Supérieur, coll. Carré Histoire, 1^{ère} éd., 2000.

François Menant, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin Sup, 2005.

➤ *Papauté (Rome et Avignon)*

Agostino Paravicini Bagliani, *La Cour des papes au XIII^e siècle*, Paris, Hachette, coll. La Vie Quotidienne. Civilisations et sociétés, 1995.

André Vauchez (dir.), *Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Paris, Desclée (Histoire du christianisme des origines à nos jours, t. V).

André Vauchez (dir.), *Un temps d'épreuves (1274-1449)*, Paris, Desclée / Fayard (Histoire du christianisme des origines à nos jours, t. VI).

➤ *Les universités, les écoles, le monde du savoir*

Jacques Le Goff, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1985 (1^{ère} éd., 1957).

Jacques Verger, *Les Gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Âge*, Paris, PUF, 1997.

Jacques Verger, *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes, PUR, 1999.

➤ *Littérature du Moyen Âge*

Michel Zink, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.

(2) Quelques indications de lecture sur le programme

Michael Clanchy, *From Memory to written record. England. 1066-1307*, Londres, Wiley-Blackwell, 3^e éd., 2013 (1^{ère} éd. 1979) (voir les comptes-rendus en ligne).

Jack Goody, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Les Éditions de Minuit, trad. de l'anglais, 1979 (éd. orig. 1977) (voir les comptes-rendus en ligne).

Prendre connaissance des deux ouvrages suivants :

Paul Bertrand, *Les Écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (voir les comptes-rendus en ligne par Anne Kucab et Pierre Chastang).

Pierre Chastang, *La Ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XII^e-XIV^e siècle). Essai d'histoire sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013 (voir les comptes-rendus en ligne par Vincent Challet et Xavier Prévost).

Quelques articles à lire :

Paul Bertrand, « À propos de la révolution de l'écrit (X^e-XIII^e siècles). Considérations inactuelles », *Médiévales*, printemps 2009, p. 75-92.

Arnaud Fossier, « Innocent III. Un pape de papier », *Médiévales*, automne 2013, p. 179-188.

Florian Mazel, « Une réforme totale », *L'Histoire*, n°381, novembre 2012 (le point sur la réforme grégorienne, point de départ du programme).

Joseph Morsel, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge ... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », *Memini. Travaux et documents publiés par la Société des études médiévales du Québec*, n°4, 2000, p. 3-43.

Armando Petrucci, « Lire au Moyen Âge », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge. Temps modernes*, t. 96, 1984, p. 603-616.

Yves Renouard, « Comment les papes d'Avignon expédiaient leur courrier », *Revue historique*, t. 180, 1937, p. 1-30.

Présentation de la question d'agrégation 2019-2021

« Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XII^e siècle à la fin du XIV^e siècle (Angleterre, France, péninsule Italienne, péninsule Ibérique) »

- La place et l'autorité de l'écrit sur trois siècles : v. 1100 – v. 1400
 - Un renouvellement historiographique dans les dernières décennies, inspiré notamment par les travaux des anthropologues et des historiens de langue anglaise (Jack Goody et Michael Clanchy)
 - En France : Pierre Chastang ; Paul Bertrand ; Armand Jamme ; « gouverner par l'écrit » ; « écritures grises » ; programme des années 80-90 : genèse de l'Etat moderne
 - Une forte insistance sur la matérialité du document : comment écrit-on, qui sait écrire, sur quel support (parchemin, papier, tablettes de cire, épigraphie)
- **L'idée** : après un très fort recul de l'écrit dans les premiers siècles du Moyen Âge, une vraie renaissance à partir du XII^e siècle (entre la « renaissance carolingienne » et la Renaissance des XV^e-XVI^e s.)
 - L'écrit sert davantage dans **l'exercice du pouvoir**
 - Que ce soit pour **l'administration** d'un État
 - ordres, lettres, chartes
 - comptabilités
 - listes : vassaux, combattants, villes, évêchés = mise en liste du monde
 - Ou pour la **justice**
 - Laïque : celle du roi et des seigneurs ; celle des villes
 - Ecclésiastique : officialités ; Inquisition
 - Constitution d'**archives** (Archives anglaises, Trésor des chartes, Archives de la couronne d'Aragon, Archives du Vatican)
= pour l'Église et pour les pouvoirs séculiers : rois, princes, villes
 - L'écrit sert davantage pour **l'étude** (Cédric Giraud) : universités (institutions ecclésiastiques) ; bibliothèques (du roi à Vincennes, dans les couvents et dans les monastères, dans les universités)
 - En dehors des sphères dirigeantes, l'écrit **se répand** dans toutes les classes de la société : chevaliers ; paysans ; femmes = l'alphabétisation, capacités de lire et d'écrire ; « écritures ordinaires »
 - **Littérature** : chansons de geste, romans de chevalerie
- Un **phénomène européen** : interactions, diffusion de modèles, échanges
- En même temps, **des chronologies propres** :

- Avant 1066, les rois anglo-saxons font écrire leurs ordres en proto-anglais (*writs*) ; en France, pas avant la fin du XIII^e s.
 - « Renaissance » perceptible dès le XIV^e s. dans le nord de l'Italie ; plus tard ensuite
 - Des systèmes différents, des évolutions comparables et d'autres très distinctes
- À la question de l'écrit, est associée la question de la **langue** : en quelle langue écrit-on ?
- **Latin**
 - **Langues vernaculaires** : français, anglais, castillan, italien, dans leurs différentes variantes
- Une dimension technique :
- Diplomatique (bulle, mandement, registre, cartulaire, supplique, etc.)
 - Parties du discours diplomatique (protocole, eschatocole, exposé, etc.)
 - Archives
 - Justice : juridiction gracieuse, Parlement
- Une dimension d'histoire générale
- Histoire du pouvoir et des pouvoirs
 - Histoire sociale
 - Histoire intellectuelle
- Pendant l'été :
- Chronologie
 - Systèmes politiques