

## Licence mention Humanités, parcours Humanités classiques. Année 2016-2017

### Semestre 3 :

#### *Grec parcours A : jeudi 10h-13h S. Kefallonitis*

Programme : poursuite de l'apprentissage de la langue grecque

Descriptif : après un temps de révisions des connaissances acquises en première année de licence, on poursuivra l'apprentissage de la langue grecque selon une progression régulière de leçons grammaticales accompagnées de l'étude d'exemples littéraires et d'exercices.

- J.-V. Vernhes, *Hermaion, Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, édition 2003.
- Ch. Georjgin, *Dictionnaire grec-français*, Paris, Hatier, [1<sup>re</sup> éd. : 1927] 1997.

#### *Grec parcours B : jeudi 10h-13h (H. Olivier)*

-travail de traduction.

-approfondissement grammatical en morphologie et en syntaxe sur les difficultés vues en version

#### *Latin parcours A : mercredi 9h-12h (P. Paré-Rey)*

Ce cours s'inscrit dans la continuité de la L1 : parcours à travers les textes et la langue, assortis d'exercices systématiques, afin d'amener les étudiants à la compréhension la plus aisée possible. Il proposera des fiches synthétiques sur tel point de grammaire et insistera particulièrement sur la maîtrise de la morphologie et de la syntaxe de base. Le travail conjuguera apprentissage et décodage en cours et exercices en autonomie sur la plateforme Moodle.

#### *Latin parcours B : mercredi 9h-12h (G. van Heems)*

#### *Littératures anciennes*

##### *a) Littérature grecque : mercredi 15h-16h30 (P. Brillet-Dubois)*

*"Histoires de famille"* : on abordera, à travers des textes poétiques, historiques ou philosophiques, la question des relations intrafamiliales, des normes et des perversions de la *philia* entre époux ou entre générations. L'étude de familles idéales ou maudites, humaines ou divines, nous permettra de réfléchir aux fondements de la société et de la religion grecques.

##### *b) Littérature latine : jeudi 16h-17h30 (F. Garambois)*

Ce cours s'articule sur l'ensemble de l'année de L2, le descriptif global vaut pour l'ensemble du cours :

*Amor improbus* : les élégiaques et Virgile

En promouvant *Amor* comme valeur unique de substitution aux vertus civiques et traditionnelles du *mos maiorum*, les poètes élégiaques romains ont lancé un débat qui se voulait moral autant que poétique : Virgile y a pris part dans des textes contre-élégiaques, où il pointe l'échec d'*amor* et de sa projection idéalisée. C'est ce dialogue littéraire que nous étudierons.

Au S3, le programme portera sur la notion d'*infelix amor* dans la poésie (en particulier élégiaque).

#### *Antiquité, histoire et sociétés :*

##### *a) le monde grec : jeudi 8h30-10h S. Kefallonitis (séances 1 à 8) et H. Olivier (séances 9-12)*

- *Programme* : chronologie et géographie de la Grèce antique ; arts et techniques ; institutions spartiates, institutions athéniennes ; le corps.

- *Descriptif* : ce cours vise à présenter les cadres historiques et sociétaux qui déterminent les grandes phases et les grands thèmes de la civilisation hellénique antique et ce, dans toute leur extension chronologique et géographique, de manière à montrer que la civilisation grecque ne se limite pas à l'Athènes classiques des v<sup>e</sup> et iv<sup>e</sup> s. avant J.-C., mais qu'elle s'étend dans tous le bassin méditerranéen et au-delà, et qu'elle peut, dès la Licence, être étudiée depuis la civilisation cycladique à partir du iv<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., jusqu'à la fermeture des écoles philosophiques grecques non-chrétiennes par Justinien en 529, date traditionnellement considérée comme celle de la fin de l'Antiquité.

Les thèmes au programme seront étudiés à partir de dossiers diversifiés, composés non seulement de sources textuelles, littéraires ou non, mais aussi d'autres catégories de documents qui contribuent à l'étude de l'Antiquité, en mettant à profit les acquis de l'épigraphie, de l'histoire de l'art ou de l'archéologie. Dans une perspective affirmée d'interdisciplinarité, les thèmes seront traités notamment à travers des enjeux historiques, philosophiques, anthropologiques et pragmatiques.

**b) le monde romain : jeudi 14h-15h30 (A. Fraisse)**

- le pouvoir à Rome, de la république à l'empire.
- la société romaine et la question de l'esclavage
- Rome et son empire

**Linguistique ancienne :**

**a) Linguistique latine : mercredi 11h-12h (J. Hadas-Lebel)**

Initiation à la phonétique latine. Présentation de la théorie benvenistienne de la racine. Étude de l'évolution des principaux sons entre l'indo-européen et le latin.

Bibliographie (indicative) : P. Monteil, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Nathan, 1986 ; G. Serbat, *Les Structures du latin*, 1994 ; J. Collart et L. Nadjo, *Grammaire du latin*, Que sais-je? n°1234.

**b) Linguistique grecque : mercredi 17h-18h (P. Luccioni)**

Pour ce cours, nous reprendrons certaines grandes notions de linguistique générale, et nous les appliquerons à l'étude de la linguistique grecque. Nous étudierons la place du grec au sein des langues indo-européennes, ainsi que l'histoire de la langue grecque au premier millénaire avant notre ère. Nous verrons plus en détail quelques points de phonétique et de morphologie.

**Semestre 4 :**

**Grec parcours A : mercredi 14h-16h et jeudi 16h-17h (P. Brillet-Dubois)**

Poursuite de l'apprentissage de la langue grecque selon la progression proposée dans le manuel de J.V. Vernhes, *Hermaion*. Dans le parcours de Licence, ce cours est le dernier de quatre modules de grammaire grecque spécifiques aux hellénistes débutants. Il poursuit le travail engagé aux trois semestres précédents dans le manuel de grec. Partagé en deux séances (mercredi et jeudi), il met en place de nouvelles acquisitions en morphologie, syntaxe et vocabulaire et donne une large place aux exercices de traduction.

**Grec parcours B : mercredi 13h-16h (P. Jouanna)**

Le cours de langue grecque est structuré en trois temps, correspondant globalement aux 3h hebdomadaires:

- travail de traduction (correction d'une version rendue ou travail dirigé sur texte préparé). Exercices de rétroversion.
- approfondissement grammatical en morphologie et en syntaxe sur les difficultés vues en version
- lecture cursive d'un texte suivi: Xénophon, *Anabase* (acquisition du vocabulaire grec fondamental, repérage rapide dans la phrase grecque)

NB: les instruments de travail seront présentés à la rentrée.

**Latin parcours A : jeudi 8h-11h (C. Nicolas)**

Ce cours s'inscrit dans la continuité de la L1 : parcours à travers les textes et la langue, assortis d'exercices systématiques, afin d'amener les étudiants à la compréhension la plus aisée possible. Il proposera des fiches synthétiques sur tel point de grammaire et insistera particulièrement sur la maîtrise de la morphologie et de la syntaxe de base. Le travail conjuguera apprentissage et décodage en cours et exercices en autonomie sur la plateforme Moodle.

**Latin parcours B : jeudi 8h-11h (B. Bureau et F. Garambois)**

- Travail de traduction de textes de difficulté progressive en prose et en vers.
- Exercices de compréhension rapide et de rétroversion.
- Exercices de manipulation grammaticale (y compris du français au latin).
- Entraînement à la lecture cursive (compréhension rapide).

**Littératures anciennes**

**a) Littérature grecque : mercredi 16h30-18h (C. Broc-Schmezer)**

Parcours de philosophie grecque.

Le cours abordera les grands textes des principales traditions philosophiques de la Grèce, pour discerner à la fois les options différentes qui les opposent, et une commune manière d'aborder la pratique même de la philosophie.

Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Poche, 1995 ; *La philosophie antique*, J.-P. Dumont, Que sais-je ? PUF, 2013/1962.

**b) Littérature latine : jeudi 11h-12h30 (D. Vallat)**

Pour le descriptif global, voir S3.

Le cours de S4 portera sur Virgile et les élégiaques: un dialogue littéraire.

### *Antiquité histoire et sociétés :*

#### *a) Partie latine : mercredi 9h-10h30 (M. Bretin-Chabrol)*

A partir de documents distribués et présentés en cours, nous travaillerons sur trois grands thèmes: la religion romaine traditionnelle (principes, calendrier, les lieux et les rituels); la maison romaine (à la ville ou à la campagne; son ornementation; ses jardins); la famille et l'éducation.

#### *b) partie grecque : mercredi 10h30-12h (M. Brunet)*

*Faire société, avec les dieux*

thème général décliné en 3 sous-thèmes qui se recoupent, la dimension religieuse étant toujours présente, au premier ou à l'arrière plan :

- ⑩ La religion dans la société : des lieux et des rituels
  - ⑩ à l'échelle de la cité : l'exemple d'Athènes : types de cultes et de sanctuaires. Répartition dans la cité (en ville et à la campagne)
  - ⑩ à une échelle régionale : Délos sanctuaire des Ioniens (et des Athéniens)
  - ⑩ un exemple de sanctuaire panhellénique : Delphes
- ⑩ *Agôn* : esprit de compétition ; les concours (de toutes espèces) ; la célébration de la victoire et des vainqueurs
- ⑩ Formes générées de sociabilité et rituels : le banquet ; les Thesmophories ; les *Adônia*

### *Linguistique ancienne :*

#### *a) partie grecque : jeudi 14h-15h (S. Coin-Longeray)*

initiation à la linguistique historique du grec ancien : phonétique (systèmes consonantique et vocalique) morphologie (formation des thèmes temporels).

#### *b) partie latine : jeudi 14h-15h (C. Nicolas)*

## **Semestre 5 :**

### *Langue grecque pour spécialistes : jeudi 14h-17h (J. Schneider)*

Proposition de versions grecques (avec phrases de thème d'imitation) et d'exercices de lecture cursive, en reprenant ou complétant les acquis grammaticaux des deux premières années.

### *Langue latine pour spécialistes : mercredi 13h-16h (S. Gioanni)*

### *Littérature grecque : mercredi 10h-12h (C. Broc-Schmezer)*

*Odyssée*, chants 5 et 6.

C'est avec les chants 5 et 6 de l'*Odyssée* que commence à proprement parler le retour d'Ulysse. Après le second récit de l'Assemblée des dieux, nous retrouvons Ulysse dans l'île d'Ogygie, auprès de Calypso, puis bravant la mer et abordant sur l'île des Phéaciens. S'opposent dans ces deux chants deux figures de femmes, Calypso et Nausicaa, l'une opposante, l'autre adjuvante, qui contribuent à forger la personnalité d'Ulysse.

Bibliographie : J. Bérard, H. Goube, R. Langumier, *Homère, Odyssée* (chants I, V-VII, XI-XII, XIV, XXI-XXIII), Classiques Hachette, 4e éd., 1985 ; Homère, *L'Odyssée*, trad. de Philippe Jaccottet, La Découverte, 1982 ; S. Saïd, *Homère et l'Odyssée*, Belin, Sujets, 1998 ; J. de Romilly, Homère, *Que sais-je ?*, PUF, 2014/1985

### *Littérature latine : jeudi 8h-10h (A. Canellis)*

Le cours proposera une série de textes des Pères de l'Église, en particulier de Jérôme de Stridon et d'Ambroise de Milan.

Les textes assez longs seront fournis en latin et en traduction française ; seule une courte partie sera à traduire ; le reste du texte pourra être lu, cursivement, en cours.

### *Linguistique ancienne :*

#### *a) linguistique grecque : jeudi 10h-11h (I. Boehm)*

#### *b) linguistique latine : mercredi 16h-17h30 (J. Hadas-Lebel)*

Ce cours propose une initiation à la morphologie nominale (les cinq déclinaisons) et verbale (les cinq conjugaisons) du latin classique. Grâce à la comparaison avec d'autres langues indo-européennes (surtout avec le grec), on essaiera de comprendre comment les systèmes nominal et verbal du latin se sont formés.

### *Antiquité au présent : mercredi 8h-10h et jeudi 12h-13h*

## Semestre 6 :

*Langue grecque pour spécialistes : mercredi 8h30-10h: version et mercredi 16h-17h: lecture cursive (P. Jouanna)*

La première partie du cours est un entraînement à la version grecque, suivant le rythme d'une version par quinzaine d'un niveau de difficulté progressif (longueur, langue). Le cours de version est complété par des exercices de rétroversion et de thème d'imitation à partir des textes proposés.

La seconde partie du cours est consacrée à la lecture cursive d'extraits suivis de deux œuvres:

-Prose attique (rhétorique judiciaire): Lysias, *Contre Agoratos*

-Poésie dramatique: Euripide, *Bacchantes*

Le but de ce cours de "petit grec" est de traduire oralement à un rythme rapide les extraits afin d'apprendre à entrer rapidement dans la phrase grecque. Les textes ne feront pas l'objet d'un commentaire littéraire; il sera donc demandé aux étudiants de les avoir lus en traduction au préalable. Le corpus des extraits sera fourni en début de semestre.

L'ensemble de ce cours de langue grecque pour spécialistes a une finalité triple: l'acquisition de vocabulaire courant, la familiarisation aux tours syntaxiques les plus courants, le travail littéraire de traduction proprement dit.

*Instruments de travail:*

1. Une grammaire normative

Au choix: Ragon-Dain, Allard et Feuillâtre, J. Bertrand.

Si vous hésitez, une description plus précise de chaque ouvrage vous sera faite lors du premier cours.

2. BIZOS, M., *Syntaxe grecque*, Paris, 1947 (régulièrement rééditée depuis)

3. Dictionnaire bilingue de A. BAILLY

*Langue latine pour spécialistes : jeudi 8h30-10h et 12h-13h (F. Garambois et A. Cartoux)*

*Littérature grecque : jeudi 10h-12h (J. Schneider)*

Le cours proposera six séances sur le *premier Alcibiade* de Platon, et six séances sur *Daphnis et Chloé* de Longus.

*Littérature latine : mercredi 14h-16h (B. Bureau)*

Rutilius Namatianus, *de Reditu suo* (sur son retour).

L'œuvre fait le récit d'un voyage entrepris par l'auteur entre Rome et la Gaule en 417. Elle sera lue intégralement, sous la forme de segments longs, dans lesquels on expliquera en détail un extrait d'une trentaine de vers et traitera le reste sous forme d'étude littéraire.

Le texte est disponible sur le site *Musisque deoque* (<http://www.mqdq.it/public/index/index>) à compléter par l'édition de la CUF (E. Wolff).

*Linguistique ancienne :*

a) *linguistique grecque : jeudi 14h-15h30 (I. Boehm)*

b) *Linguistique latine : mercredi 13h-14h (J. Hadas-Lebel)*

Ce cours propose une histoire du latin à partir des origines pré-littéraires de cette langue (documents épigraphiques) jusqu'à l'époque tardive (IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.). Notre approche consistera à montrer les caractéristiques fondamentales d'un certain nombre de textes représentatifs, qui seront étudiés en fonction des changements phonétiques et morphologiques, ainsi que des variations sociolinguistiques.

*Les humanités pour penser l'actualité : mercredi 10h-12h et jeudi 16h-17h*