

DESIGNER-SCENARISTE DE PROJETS AUDIOVISUELS MULTISUPPORTS

MENTION **AUDIOVISUEL, MEDIAS INTERACTIFS NUMERIQUES, JEUX**

■ PRÉSENTATION & OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le master mention Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux propose une **formation spécifique pour les futurs professionnels du secteur de l'audiovisuel**, depuis les médias télévisuels jusqu'aux domaines du jeu vidéo, des écritures numériques, des productions Web et des stratégies de communication multi-supports.

Ancrée en Sciences de l'information et de la communication, la formation délivre des **connaissances** sur la création, l'hybridation des médias, les innovations de genres et de formats, les pratiques sociales de participation des publics. Elle permet d'acquérir des compétences techniques et méthodologiques liées aux secteurs de la conception, production et diffusion audiovisuelle à l'ère des médias interactifs et des réseaux numériques.

Le **parcours « Designer-scénariste de projets audiovisuels »** apporte les connaissances et compétences nécessaires pour travailler dans la conception, scénarisation et plateformes des jeux vidéo, des écritures scénaristiques multi-support, du digital learning et des productions en réalité virtuelle. Une attention est donnée aux développements récents intégrant algorithmes et intelligence artificielle dans la création de scénarios et de programmes vidéoludiques.

Trois semestres d'enseignements théoriques, réflexifs et méthodologiques en M1 et M2 sont complétés par un **stage de 3 à 5 mois à l'issue de la première année et d'un stage de longue durée (6 mois) au quatrième semestre.**

■ COMPÉTENCES ET CONTENUS DE LA FORMATION

- ☑ Compréhension approfondie des enjeux, des contraintes et des spécificités liées aux pratiques de production, diffusion, distribution et consommation de contenus audiovisuels interactifs,
- ☑ Élaboration et suivi d'un projet audiovisuel pour écrans connectés,
- ☑ Pratique des principaux outils opérationnels,
- ☑ Compétences dans l'écriture numérique, la conception et la réalisation de contenus audiovisuels à la fois pour les médias interactifs et les plateformes socio-numériques.

PROFILS ATTENDUS

- ☑ Licence ou équivalent en information-communication (parcours audiovisuels, médias numériques interactifs), cinéma ou arts du spectacle;
- ☑ Compétences en matière de production audiovisuelle et de contenus internet, en scénarisation ou design (écritures numériques, récits interactifs, game design);
- ☑ Culture générale des médias audiovisuels et plateformes numériques;
- ☑ Expérience de stages.

CONDITIONS D'ADMISSION

ADMISSION EN 1^{RE} ANNÉE

Pour tout étudiant titulaire d'une licence Information-Communication, l'admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature par le responsable de formation ou une commission pédagogique.

Consulter la procédure d'admission sur le site internet de l'université.

ADMISSION EN 2^E ANNÉE

- ☑ Étudiant ayant validé sa 1^{re} année de master à Lyon 3 ; admission de plein droit dans un parcours de la même mention
- ☑ Candidat titulaire d'une 1^{re} année de master d'un autre établissement, d'une autre mention de master, d'un diplôme de niveau Bac +4 reconnu comme équivalent : examen du dossier de candidature par le responsable de formation ou une commission pédagogique

■ PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

La formation prépare les diplômés aux métiers suivants :

- ☑ Chef de projet création numérique ;
- ☑ Concepteur d'expériences immersives (réalité virtuelle, réalité augmentée) ;
- ☑ Scénariste de contenus audiovisuels interactifs (fictions interactives, Webdocumentaires) ;
- ☑ Assistant *Game Designer* narratif (jeux vidéo) ;
- ☑ Scénariste de programmes vidéoludiques ;
- ☑ Designer d'interaction ;
- ☑ Chef de projet Digital Learning ;
- ☑ Designer d'histoires (ARG, BD interactive, série transmédia, Serious Game, Social Gaming)

■ ORGANISATION DE LA FORMATION

(SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

SEMESTRE 1 - 30 ECTS

UE1 - Histoire et Culture de l'audiovisuel numérique

UE2 - Approches de la production numérique : analyse et perspectives

UE3 - Maîtrise d'une langue étrangère

UE4 - Projet créatif

SEMESTRE 2 - 30 ECTS

UE1 - La production audiovisuelle à l'ère du numérique et d'internet

UE2 - Réalisation et valorisation de contenus audiovisuels

UE3 - Création audiovisuelle interactive

UE4 - Maîtrise d'une langue étrangère

UE5 - Professionnalisation

SEMESTRE 3 - 30 ECTS

UE1 - Droit, marché et économie de l'audiovisuel numérique et de l'internet

UE2 - Management de projets numériques

UE3 - Scénarisation et design

UE4 - Laboratoire de création numérique

UE5 - Maîtrise d'une langue étrangère

UE6 - Méthodologie et pratique de la recherche

SEMESTRE 4 - 30 ECTS

UE1 - Élaboration d'un mémoire

UE2 - Pratiques en contexte professionnel

■ CONTACTS

FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS

📍 Manufacture des Tabacs | Lyon 7^e

☎ 04 78 78 77 81

✉ florence.vighetti@univ-lyon3.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Ghislaine CHABERT,

✉ ghislaine.chabert@univ-lyon3.fr

UE ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Substituable à une UE ou une matière valant 3 ECTS, selon les dispositions prévues par le responsable pédagogique.

DES QUESTIONS SUR VOTRE ORIENTATION, VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE ?

Le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) vous accompagne tout au long de votre cursus sur :

- vos choix d'orientation et de formation - Centre d'Information, de Documentation et d'Orientation → cido@univ-lyon3.fr
- votre insertion professionnelle - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle → baip@univ-lyon3.fr
- l'information sur la réussite des étudiants, leur insertion professionnelle - Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle → ofip@univ-lyon3.fr

ADRESSE POSTALE

1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69 372 LYON CEDEX 08



📍 Manufacture des Tabacs

📍 Campus des Quais

📍 Campus de Bourg-en-Bresse

WWW.UNIV-LYON3.FR