

TD : travaux dirigés
CM : cours magistral

TO : terminal oral
TE : terminal écrit
CC : contrôle continu


L'icône  indique les matières faisant l'objet d'un **choix**.

SEMESTRE 1

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN blanc
UE 1	Littérature		
	Histoire, théorie et critique littéraires (préparation épreuve 1 de l'écrit)	CM : 44h	CC (dont une épreuve sur table de 6h)
	Composition française (préparation épreuve 1 de l'écrit)	CM : 22h	CC (dont une épreuve sur table de 6h)
	Explication de texte (préparation épreuve 1 de l'oral)	CM : 22h	CC
	Didactique de la littérature	TD : 21h	CC
UE 2	LANGUES 1 : langue française		
	Linguistique, stylistique, langue médiévale (préparation à l'épreuve 2 de l'écrit)	CM : 66h	CC (dont une épreuve sur table de 6h)
	Didactique de la langue (préparation à l'épreuve 2 de l'écrit)	TD : 21h	CC
UE 3	Mise en situation professionnelle		
	Contexte d'exercice du métier : contextes de la scolarisation (politique de l'éducation, école et phénomènes sociaux)	TD : 21h	EE

CM : 154h | TD : 63h

SEMESTRE 2

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN
UE 1	Littérature		
	Composition française (préparation de l'épreuve 1 de l'écrit)	CM : 24h	CC (dont une épreuve sur table de 6h)
	Explication de texte + colles (préparation de l'épreuve 1 de l'oral)	CM : 22h	CC (dont une épreuve sur table de 6h)
	Analyse de dossiers (préparation de l'épreuve 1 de l'oral)	TD : 21h	TO
UE 2	LANGUES : langue française		
	Linguistique, stylistique, langue médiévale (préparation de l'épreuve 2 de l'écrit) + Colles (1h/étudiant) (préparation de l'épreuve 1 de l'oral)	CM : 44h	CC (dont une épreuve sur table de 6h)
	Mise en situation didactique et professionnelle		
	Connaissance des programmes, épistémologie	TD : 21h	EE
	Contexte d'exercice du métier : conditions d'apprentissage des élèves, « agir en fonctionnaire » (préparation épreuve 2 de l'oral)	TD : 21h	EE
	 Conception de séquences et « agir » (préparation de l'épreuve 2 de l'oral) : 1 CHOIX PARMI : <ul style="list-style-type: none"> Conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés : littérature/langue Conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés : cinéma Conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés : théâtre Conception d'une séquence et d'une séance à partir de documents imposés : FLE Latin pour Lettres modernes 	TD : 21h	CC

CM : 90h | TD : 84h