Notice biographique

**IMPORTANT***: La police de caractères utilisée pour rédiger le contenu de la notice biographique doit avoir une taille minimale de 12 points. L’organisation générale des rubriques doit être strictement respectée. L’ensemble de la notice biographique ne doit pas excéder 3 pages. La taille du fichier PDF correspondant est limitée à 1 mégaoctet.*

**Repères biographiques**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom : SERVET  Prénom : PIERRE  NUMEN : 29E9219789RHL Grade détenu : PR1 Section : 09 | |
| Etablissement(s) d’affectation au cours des deux dernières années : | Université Jean Moulin Lyon 3 |
| Laboratoire ou école doctorale : | CEDFL : centre d’études de la dynamique et des frontières littéraires (ex Centre Jean Prévost) (groupe GADGES) |
| Lieu de préparation du  doctorat : | Paris III |
| Date d’obtention de la thèse : | 19-03-1990 |
| Lieu d’obtention de la thèse : | Paris III |
| Directeur et co-directeur de thèse : | Jean Dufournet (Paris III) |
| Garant HDR : | Jean Dufournet (Paris III) |
| Domaines de spécialité scientifique au sein de la section : | Littérature du Moyen Age et de la Renaissance |
| Liste de 5 publications caractéristiques des domaines de spécialité : | 1. *Testaments pour rire : testaments facétieux, testaments polémiques dans la littérature d’ancien régime*, éd. critique de 95 testaments fictifs en collaboration avec M.-H. Servet, Genève, Droz (TLF), 2013, 2 volumes, **1786 p**. 2. « Les allongeails des *Essais* au miroir de Socrate », dans *Le Socratisme de Montaigne*, études réunies par Thierry Gontier et Suzel Meyer, Paris, Champion, 2010, p. 39-56. 3. Maistre Chevalet, *La vie de sainct Cristofle* (1516), éd. critique, Genève, Droz, 2006, 1100 p. 4. En collaboration, « La description des îles du Levant dans la littérature géographique à la Renaissance », éd. Luigia Zilli, Padoue, 2004, p. 31-86. 5. *Le Mystère de la Résurrection (Angers 1456)*, édition critique, Genève, Droz (TLF), 1993, 2 volumes, 1002 p. |

**Titres et diplômes :**

* + 1. Habilitation à diriger des recherches (Paris III)

Sujet : « Du Moyen âge à la Renaissance : mystères religieux et romans de chevalerie (1450-1550) »

* + 1. Doctorat mention Littérature Française (Paris III)

sujet de thèse : « Édition critique de la première journée du *Mystère de la Résurrection* d’Angers 1456 »

* 1. Agrégation de Lettres Classiques
  2. DEA à l’Université de Paris III
  3. Capes de Lettres Classiques

Maîtrise Lettres Classiques à l’Université Jean Moulin Lyon 3

* 1. Licence Lettres Classiques à l’Université Jean Moulin Lyon 3

1977 Baccalauréat

**Expérience professionnelle :**

# Enseignement

1998-2013 Professeur de littérature de la Renaissance à l’Université Jean Moulin Lyon 3

* 1. Maître de conférences de langue et littérature du Moyen âge et de la Renaissance à l’Université Jean Moulin Lyon 3
  2. Chargé de cours à l’Université Jean Moulin Lyon 3
  3. Cours de français à l’Université Jean Moulin Lyon 3 dans le cadre de la formation continue (ESEU)
  4. Professeur certifié, puis agrégé de Lettres Classiques dans l’enseignement secondaire

**Informations complémentaires :**

# Responsabilités administratives diverses

**Responsabilités administratives actuelles**

* Directeur de cabinet du Président (2012- ) ;
* Vice-président, en charge du Conseil d’administration (2012- ) ; Élu du CA (2012- )

----------------------------------------

**Responsabilités administratives antérieures**

* 1er Vice-Président, en charge du Conseil d’Administration, de l’offre de formation et du personnel enseignant (2010-2012) ;
* Chargé de mission auprès du Président (développement des réponses aux appels d’offre en recherche 2007-2009 ; offre de formation dans le cadre du contrat quadriennal et personnel enseignant 2009-2010) ;
* Élu du CEVU (2001-2005), du CS (2005-2008), du C.A. (2008-2012, réélu 2012- ) ;

-----------------------------------

**Responsabilités administratives et scientifiques**

* Directeur de l’École doctorale « Images, systèmes, langages » (2001-2009) ;
* Directeur scientifique de deux PPF (plan pluri-formation contractualisé avec le MESR) (2003-2010) : dialogue interreligieux (2003-2006) ; dialogue Europe/Asie (2007-2010) ;

---------------------------

**Responsabilités administratives et pédagogiques**

* Directeur élu du Département de français de février 1998 à mars 2002 (deux mandats) ;
* Directeur (et créateur) d’une spécialité Master 2 « Études Françaises Polyvalentes » (à compter de 2007) rattachée à la mention Lettres ;
* Membre du jury pour les concours de recrutement de l’enseignement secondaire :
* Capes de lettres modernes (1995-1998) ;
* Agrégation de lettres modernes (2001-2004) (président de commission).